

شمعون: يجب طَرْج
القضية اللبنانية في مؤتمر الطائف
وزير الخارجية سَلبي ودائِم التشاؤم

□ أولا يجب أن يكون الشخص عقله سليما ومتشامكا فهاهنا كثرير الخارجية حتى يقول انه غير ممكن انتشغل قوايت الدولة في كل لبنان ، لان الدولة الدولية " تتجود " عندما تكون هناك نية مسن الدولة طالب بالدولية .

وقال : على كل حال ، هل طالب الدولة بالقوات المسلحة ، رسمية ، او هل الثارت الموضوع لدى الامم المتحدة ؟ وجاءه الجواب انه لا يوجد دولة ؟

لغاية الان لم تثر هذا الموضوع ، وكلامهم ما هو سوى بت عرض للثوار الذي اصاب عقول السطنت الاسفورية في لبنان .

واضاف : وهذا الامر ليس ايسر تسجيل موقف بل هو مطايبة مع ورسا كل واحدنا الذين طيننا مثل هذا الطرب ، بل انتقي ثواب في الزمران الفرنسي وضيح في مجلس الشيوخ الفرنسي طالوا بذي الضي ، لكن لم نجد اية حكومة لبنانية طالب بالقوات الدولية ، فليترك الزور بطرس شامقوه الدولة ونشؤون الخاصة والشرور العامة .

لشادة

بصدام حسين

● بازيكم في حديث الرئيس صدام حسين الى رؤساء تحرير الصحف الكويتية وقصودما باقتل بيلان؟

□ نعم نذكر الرئيس صدام حسين على ترجمه في باقتل بيلان، وعلى شعوره تجاه بيلان. والرئيس صدام حسين هو من الشخصيات القوية التي تقدر الكرامة الوطنية، وحرب ولم يسلل يارب وسينزل دفاعا عن كرامة الوطنية، واستقر ان يكون قد وقع ايضا موقف المصالح عن كرامة لبنان الوطنية وعن حق لبنان في ان يكون على ارضه لا تحتل خروفي في شروبه وقوات غريبة تفرض سيطرتها عليه.

● وتابع: الرئيس صدام حسين دفاع عن كرامة العراق وعن استعادة حقوق العراق في العرب التي يرفضها مع ايران التي اعتقدت انه في التدبيرة ستسلم فيها العراق لن طلبها طلب في، وهذا الذي جعلنا نثاره ضد الشيء في الرئيس العراقي يصفوه من لبنان وهو نفس الموقف في دفاعه عن كرامة العراق الوطنية.

● بعد ان شملت قضية الرهائن الاميركيين الراي الامم، خلال هذه الفترة ما هي وفنامكم؟

□ عندما كان عليدين سابينج يهتكملان في قضية الرهائن وهما عقل كتر الذي هو سبيني ورضي عليه اربع سنوات وهو سبيني، والمالية، البرازيلية التي هي سبيني لكل الشيء، الكسك، لانك لست اريد كيف سينتج شيء ايجابي عن هؤلاء السبيلين.

اعلان الرئيس كميل شمعون ان ما يجهل للبغينين هو ان مراما الى طرح القضية اللبنانية. على وجه الطائف في حين يتجونا من التعاليين السوري والافلسطيني " و استعير ان الاستماع في القوات المصرية اللبنانية الاستعانة في حفظ الامن " استعمال جيش غريب مستعصم نجاحها سلبا على مستقبل لبنان والحكم فيه " وتواصل: ان هناك جيش قادر ان يثقل الى الارض ويستلم الامن لا ؟ وكان الرئيس شمعون يتحدث للصالحين في منزله بالترقية قبل ظهر امس وقد دار معه الحوار التالي :

● قال بعض الوزراء عن رئيس الجمهورية أنه
 ان طرح القضية اللبنانية على جدول أعمال القمة
 الإسلامية التي ستعقد في الطائف وأنه قد يتعين
 بلغات جديدة تجري على هامش المؤتمر
 رايكم بئذ ؟

□ لا عرفنا ماذا يقصد بكلمة « ولكن »
 ان يصار الى طرح القضية اللبنانية بطريقة
 تنهني من المحتلّين ، واعني الى الاحتلال
 السوري ثم الاحتلال الفلسطيني ، هذا هو الشيء
 الذي يهمني ان تصل اليه .

ان الاستعاضة عن القوات الشرعية اللبنانية
 المسلحة في صفّ الابن باستعلاء جيش غريب
 اصبح أشبه بجيش الاحتلال ، أكثر مما هو
 قوات روع ، فتناجيه ليست نتاج سكر على
 مستقبل لبنان ، بل من مستقبل كافي
 لبنان ، بهذا الشيء نخشى من ان تكون الاخبار
 التي يبها الرئيس سرقة من اجل عدم
 اثاره قضية لبنان بطريقة مسوكة .

خطبة
أمينة

يضاف غدا موعد التجديد التاسع للربيع وحتى الآن لا طلائع ان الخطبة الامينة لم تنفذ فما تعلقكم؟

● لا يوجد خطبة امينة . هذا كله « حكي » .

● فلماذا تتعبدون للمسحك ؟ هناك جيش : ما هو قادر ان ينزل الى الارض ويتسلم الامن ان لم يسق قادرا . ما هو يريد ان ينزل ويتسلم امنا ؟

● قال : لو يريدون عدم التجديد للربيع حتى تتحمل الحكومة الشرعية مسؤولياتها بكل ملى الكلفة ، كما يريدون ان يعيدوا كالتما تحت لى القوات السورية . هذه هي الفصحة كلها ، هذه هي هناك خطبة امينة وارادة ولم ترد ولم يذكروا جدية ، كما انها لم تحطيق مرة بصورة جدية .

● ذكر وزير الخارجية اللبنانية انكم تعرفون ان انتشار قوات دولية في كل لبنان امر غير ممكن ، وما مطالباتكم سوى لتسجيل موقفكم ؟

● راينكم ؟

الخليل: تشكيل الجبهة العريضة
بوسّع الشقة بين الطوائف

قام الرئيس كميل شمعون قبل ظهر أمس بزيارة النائب كاظم الخليل في منزله بالبحارمية حيث عرضا بحضور السفير خليل الخليل، الشؤون اللبنانية والعربية في ضوء مؤتمر قمة الطائف المقرر عقده في الخامس والعشرين من الجاري

كما قام الشيخ بيار الجويل قبل ظهر أمس بزيارة النائب كاظم الخليل في منزله بالبحارمية حيث عرضا الشؤون المستودعة على السامين اللبنانية والعربية

هذا وسئل النائب كاظم الخليل رآه في التحدث الذي يقوم به الرئيس رشيد كرامي من أجل تشكيل جبهة وطنية عرضة فقال:

انا لا ارى ان الخطوط التي تتشكل جبهة وطنية طائفية توصل البلاد الى الغرض المنشود، وتله ليسر من الحكمة بناء السياسة اللبنانية والاطلاق لاصلاحها من مفهوم طائفي، بعض من يجب ان نتلق من واقع وطني لبناني لا فرق فيه بين المسلم والسني، واعتقد ان تشكيل جبهة اسلامية عرضة بوسع الثقة بين الطرفين، ولا رى غشاعة للمسلمين والاسميين وان يمشوا في وجه عرضة واحدة ويجهلون ما الى طائفة مستودعة يناقشون بوضع لبنان ومستقبله ويقررون نوع الحكم الذي ينبغي ان يطبق على أرضه انطلاقا من واقعه السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

الجميل : نتمنى بإخلاص قيام
وحدة إسلامية تشيخ فعالتها

في القضاة والإرادات الطبية :
لأننا بذلك نستطيع جمعاً كمالين
مسؤولين عن حاضرنا ومستقبلنا
إن نختار بالبحث والحوار والإقناع
للإن الذي نريد والطريقة الفضلى
لحل المعضل .
والأفضل الجميل : قد سبق لشيء
وقد فكرت بقرتي مراراً أن لا شيء
في لبنان يمكن أن يفلح بقائهم
والسلامة معاً عن قضايا الناجين في
البنانيين لم يتخلفوا أسما على
مبدأ أو مطلب يستحق دفع الحرب
والخيل انهم ما زالوا باقى كسوة
غربية رهناء شيء الخلاف عن انه
لم يبق هناك شيء يتخلفون عنه
قد هدمت الجنة كل شيء - من
السؤال إلى السيادة إلى المطالبات
والمؤسسات السياسية والاقتصادية
والاجتماعية .

ومن هنا نقول بأن أي اقتراح على
الساحة اللبنانية أو أي قرار انصاف
هو يعني مخرلا أي الانفرجات
والواقع بين العديد من الدول
الحرية ، ومن هنا ايضا نقول بأن
مفتاح أزمة الخطقة لا يدخل إلا في
الجانب اللبناني .

وسئل المصلي توضيحا ما يقول
حتى الآن الدور الحادي الجديد بين
اللبنانيين للاقاق على وجهه
فاجاب : السباب كثيرة وعل
أبرزها الهيبات الغربية التي تمن
في بعثرة الطاقات وتفريق الصف
ومن اعلى بعض الحركات التي
يبدو ان بعض السماسيين يقومون
بها في الجانب اللبناني اقل قال :
في الواقع لا أكشف هنا أقل قلت
تعمل بالخاصة وعدم استمية فاعلة
تعمل على تغييرها على الأرض كما

قال الشيخ بيار الجليل امس :
 « لا احد مطلقا في كل قانسد
 مسؤول لاننا يعرف بالمشيئة
 اسباب الازمة اللبنانية وحقيقة
 تصحيحها التي تحول دون تبسوغ
 لحل الذي يشهد اللبنانيون في
 افرقة القسم . ولا ياخذني ا
 زاحة ايضا ان اللبناني المادي
 يرى ديمق الخواص التي تحصل
 نقصا من القادة اللبنانيين على
 جانب جانب التحفظ اراء ما هم
 مقتنون به ولا يستطيعون الافصاح
 به بالقدر الكافي .
 وضاف :
 « الخوف قد هو ان
 قضاة صرع على الساحة اللبنانية
 يظهرون الصخر كأنه اساس بنا
 اللبنانيين المصغر . وكان حرب
 اعرب والاضايا العربية والاقتصادية
 في حرب اللبنانيين بلبنانيين .

نواب یرحبون باشتراك لسان
فی قِسمۃ الطائف

القضية اللبنانية إلى جانب القضايا التي ستتناول في المؤتمر الصحافي الطائف بصورة خاصة قضية القدس التي تمثل كل قضايا الشرق الأوسط فذلك علينا أن نقتنع هذه المرة المثبتة وعرضها بصورة واضحة وعسى أن تكون هي وسيلة الخاضع من الجلسة التي نعالق منها .

ونالئنا الجانب سليم المتعطف : أنا في الأذين شعوا على حضور لبنان مؤتمر الطائف فهو على عدم تكمن القضية اللبنانية مدرجة على جدول الأعمال لكن في الواجب أن لا نفتح لبنان إلى قرصة يستطيع أن يذبح فيها صوته ويعرض مشكلته أمام العالم العربي بعد أن كان قد عرض هذه القضية أمام الحافل الدولية .

وأضاف : ونأمل بعد المرة أن تكون استجابة المسؤول العربية الشقيقة كما في السابق تحقق عطفه وإبداء ما ينبغي لبنان التمسك على ما هو عليه غارق في أزمة التي نتمنى لها الفرج القريب .

أعرب عدد من النواب أمس عن
دهيمهم باشتراك لبنان في مؤتمر
الطائف، وقلارنا أن المؤتمر فرصة
وتعليقا على عدم طرح القضية
لبنانية في مؤتمر الطائف الذي
النائب الدكتور أسعد الفوري: حتى
أول طرح لبناني قضيه على مؤتمر
هنا الطرح ان يؤدي الى
نحية لن المؤتمر السابقة
عقدت ان بشأن لبنان او بشأن
العربية الاخرى علمتنا لا
ترجي منها. ونحن نأمل ان
البنانية يدور داخلي
موضوع يتموز من اتفاق سياسي
مقدول لحل كل الاشكالات
التي هي الجبهة التي
البنانية لفرض الأمن في
البنانية وطبقين الاحكام
الفلسطينيين الذين لم
اصول الضيافة ولا
البنانية الاخلاق.

عسيران: على الحكومة العمل لتقوية الحاش وتمكينه من الانتشار

اللبناني بصورة خاصة على جدول أعمال القمة الإسلامية في الطائف مع أن كل الدول العربية وكل دول العالم تعلم علم اليقين أن قضية - البقية على الصفحة ٨ -

القمة الإسلامية
وعن القمة
قال الرئيس
عبد ادرار

نعيم: أعارض الحوارات التلفزيونية لأنها قد تؤدي إلى الإحدام

البدويي ان لا يهجمنا من هذا الجانب أكثر من درس قضية لبنان ومشوئوبه وادراج اللجان الناصية لها

واضاف : وان عدم ادراج القضية اللبنانية على جدول الاعمال هو ان تقاسم او امال الكهنة

في عدم ادراجها على جدول الاعمال وقد وصل الى علي ا الجهات اللبنانية تسمى وخصاصه

عن طريق الوكيل الذي غادر بيروت الى الطائف لتراجها او ليحتجنا من ضمن

التي قضية تعرضت على بسم الله البحث بطريقة مباشرة او غير

طالب النائب بديم تعميم الدولة مرض القضية اللبنانية على مؤتمر

الادراج ليجاد الجانب لها

قال : ان عدم ادراجها على جدول الاعمال يعود الى تقاسم والامال

محكومة في ذلك

وباد بديم في حوار مع النائب بديم على الشكل التالي :

ما هو رأيكم في مؤتمر القمة

الاصلاحية في الطائف ؟

ان مشكلة لبنان يجب ان تحت

في مؤتمر الطائف ولو كانت غير

درجة على جدول اعماله ، ومن

رابطۃ الروم
الکائناتیک

على اثر اجتماع لرابطة الروم الكاثوليك اعلن رئيس الرابطة :
تدارست الرابطة عدة قضايا :
مدرجة على جدول اعمالها وايرضا
الوضع السياسي العام في البلاد
والوضع الامني في زحلة ومؤتمر
القبة الذي سيعقد في الطائف

بالسعودية.

وتعتد الرابطة خلال الاجتماع على رئيسها نقل آراءها ومقترحاتها الى رئيس الجمهورية لاثارتها في مؤتمر الطائفتين وابرزها:

١- ادراج وضع لبنان في جسدول اعمال مؤتمر القمة

٢- العمل على تقديم لبنان اقترح اجتماع مؤتمر قمة لاهل الكتب على ان يضم هذا المؤتمر كالاتلاف المؤنسة بالكتب وتعليمية وذلك من اجل وقف المد الشيوعي بالحدودالعمل على محاربة هذه العدوى التي بدأت تدخل في صميم البلاد العربية.

تصال بین لحص وقلیات

تم انس الانضمام بين الرئيس سليم الحص والسيد ابراهيم قليلا
ئيس مجلس قيادة حركة الناصريين المستقلين "الحرابون" وقد تنازل
لحاصل مجدل الاوضاع السياسية في ضوء التحركات الجزية على
تختلف الصعد
ومن المتوقع ان يعقد اجتماع بين الرئيس الحص وقليلات في بداية
لاسيق المقبل

الأوكازيون
الصحيح في رحلة والبيع
uomo
Stile
فانيزو طمحوط
للرجل الأنيق
رحلة - البولنار
45477A
45477B

معهد غوثية
شماره پست: انتشاره: ۸۱۰۵۸۸
طهران - پست: ۶۱۳۳۸

معرض في الحطة العربي للثقافة سامي من ملام
للافتتاح : ٢٠ كانون الثاني ١٩٨١ من الساعة الرابعة الى السادسة
بعد الظهر وحتى ٢٩ كانون الثاني ١٩٨١ من الساعة التاسعة صباحاً
الى الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الثالثة الى السادسة بعد الظهر
(ماعدا يومي السبت والاحد) .

معهد غوته - شارع بليس - بيروت

جبران خليل مطران
كلام كبير
مختارات
الأسبوعية
 تترددت كبيرة على
 جميع الأصناف النسائية
 والرجالية والوقت
 وصلت حديثنا
 ابتداء من ١٥ كانون الثاني ١٩٨٨
 على جدران نخل مطران
 الأسبوعية
 العدد ٣٣٦٨٧٨

[illegible]

شهادة
واقعات عسیران : نقد طلب میں
واقعات الدولہ میں قبل مہلت اختیار
ہے لیکن اسے اس مہلت تک تقبیلہ میں
ہے لیکن اسے اس مہلت تک الا فی حالات
جدا : فلماذا تری نحن ان
عمر علی ما تریہ منطقتہ الامم
تحدتہ وجماعہ اللہ العربیہ وکویت
روز ان نسیم فی فلسفہ فی لبنان
لیکن لا نبیض قاتر : ففی کل
العمل لا تقوم الدولہ الا علی
ساس ووجد جیش مسعدہ لن قیام
الشراکات الخائفہ والخارجیہ
لصالحات الامکن ان تمصل علی
نوم الدولہ : فی اغلب الدول
تجد التجید التجاری : فیوسو
جیڈیکا یوجد دیوش ویوش تعبر
القی جیوش فیلسفہ الیوش
الاورپیہ : فلسفہ نحن کھد
قوة وقدره وغنا ان رغبہ
المنطق علی وفاء من کل اعتداء
کل تدخل یؤدی الی التھی
سدادہ الاستقلال

وقال عيسران : ان قوات الطوارئ
المجبوب على سحبها احمية ولا ياله
بالا للتعديل ولا القسطنطينيون
هيمة من الهيئات الموجهة في
جنوب ، هذا دعا اسرائيل التي
لا بكل القرارات الدولية ولم
فغتها شيكاً ، واذكر اني مرت
آخر من مرة الى المنطقة المجرى
في قوات الدولية ، فكانوا
الانثوني عن هويتي - وبغرض
اني كنت ارفعهم عن نفسي واقدم
المستندات التي تثبت هويتي
ويقولوا ولم يفهموا وارادوا ان
معموني من حيث اثبت ليجتوا ان
مهم البلاد هو لهم ويلتزمهم اهم
من يابها من هذا التلث الذي
مهمه لهم فسامر بمهمهم
سل ان قدرة الاستيعاب الموجهة
مهمهم محدودة الى درجة لا تفي
الاحترام والتفاهم معي .
بجمل هؤلاء يريد الاخوان ان يحكم

● ما رأيكم بأهم المشاريع التي يمكن تنفيذها في الكويت؟


التي يمكن ان تكون هي جسد
أعمال المجلس النيابي في دورته
العادية ؟

□ اليوم ننظري ونحن على ادوارنا
بمدهم الجلسات العادية لمجلس النواب
ان يبدأ المجلس قبل كل شيء
بمناقشة القوانين التي اقترحتها
لجنة الاثارة والعمل ، ثم اقترحت
الجان المشتركة ان اقترحت المجلس
المؤلف من رؤساء اللجان ومقرريها
وقد رفعت كل من هذه الهيئات الثلاث
تقاريرها الى رئيس المجلس ليعمل
بأحكام النظام الداخلي ليعمل
النيابي . ومن المفروض ان يعرض
رئيس المجلس مشروع القانون على
المجلس بهيئة العامة علما ان
بالمجلس من القضايا المدنية العالقة
امام المحاكم هي قضايا عائلة بي
مالك ومستاجر فلا يمكن للمحكمة ان
تبت بأي قضية طالما لا يوجد قانون
والقانون الذي كان معمولا به ا
قانون سنة ١٩٧٤ قد انتهى مفعوله
في ٣١ كانون الاول ١٩٧٧ ونحن ننتظر
ذلك التاريخ بحدوث قانون .

● ما رأيكم في الحوارات التلفزيونية وهل تؤدي إلى نتيجة ؟
□ أنا ضد الحوارات التلفزيونية لأنه يمكن أن تؤدي إلى اعتماد بعض المفاوضين لا سيما وإذا كانوا المحاورون لا ينتمون إلى فئة معتدلة أو قادة أحزاب لأن الحوار قد يمكنهم من إهانة بعضهم البعض وإلى إعلان مواقف جارحة من قبل كل من الفريقين مما يجعل في المستقبل الحوار البناء والمصالحة صعبا والتي أفضل أن يحصل الحوار تحت إشراف رئيس الدولة أو رئيس الحكومة أو الاثنين معا وإن يفضن إلى الحوار بحيث يعلم كل الفريق ما يجب أن يقوله قبل البدء بالتفاوضية ، ويرأي أن عملهم الوفاق هي من عمل الدولة وتقرر على الطرفين لإبداء الرأي فيها

قصيدة
ين رحباني
الشريف
زيادة
ي طليعة الفن العربي
جمهور الامارات
ملاحة السينما
ليزياس نجوم ١٩٨٠

صدر العدد الجديد من



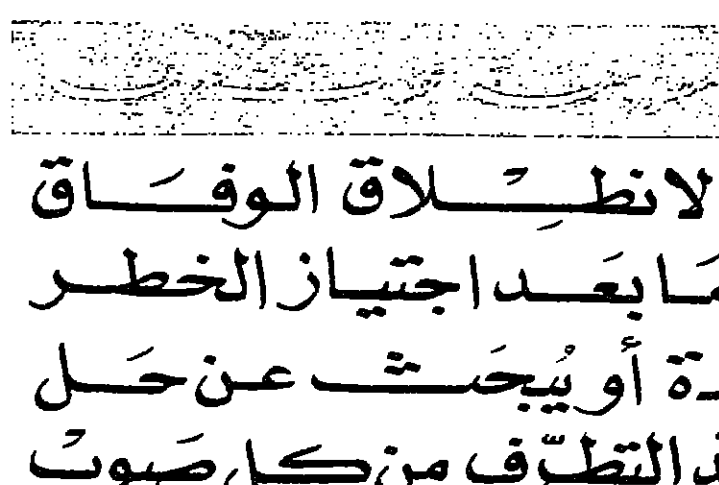
وفيه عشرات
المواضيع
والتحقيقات
المصورة
منها :

✽ « الشبكة » تهدي محمد عبد الوهاب قصيدة
امن نخلة (ورد وشوك)

رجعت ليالى زمان بين فيروز والاخوان رحباني
بابا لوقا .. الفلكي الذي يخشاه عمر الشريف
شجرة تثير جدلا ادبيا باعتبارها مي زيادة
مدير عام تلفزيون الارض : الفن اللبناني طليعة الفن العربي
الانامل المغربية الناعمة التي اطربت جمهور الامارات
افلام العرب والافارقة في مهرجان قرطاج السينمائي
رومي شنابير والان دولون وخوليو اكلزياس نجوم ١٩٨٠
فيلم تشاهده وانت مغمض (شائسة الشبكة)
حكايت. مع عبد الوهاب - بقلم : جورج ابراهيم الخوري

الكتاب الطبعة الثانية الطب ابي الحسن بن علي بن هبة

مكتسباته بفضاء في بعض اخصار في بعض اخصار



■ الحضور في المهرجان ويبدو في الصف الامامي من اليمين : الوزراء الصباح ، جبلاط ، البنان ، الرؤساء عكاري، الصلح ، كرامي، الشيخ شمس الدين ، المفتي خالد الرئيس الوزان ، شيخ العقل ، الرئيس سلام ، الرئيس الحص ، والوزراء اده والخليل ويضنون ■ (تصوير محمود الطويل)

وعن حجم افطار الجنوب قال
شمس الدين : من نافلة القول ان
يقال كما يشكل الجنوب من خطر
الظروف الملائمة لارض محلة جينيد
وشعب مهجر جديد وموضوع
اللون والبقاء

في عهد مار انطونوس، شفع الالهانة الماردونية

ناشد الابائي بولس نعمان
رئيس عام اترهباية البنابية
الجمعية المسيحية ان يوقف

ومما قاله الابائي نعمان في العظة
التي القاها عقب الاحياء: من يتأمل

بعد مَادَّة ضُمَّت الفعاليات الرحلة

زحلة - « الأنوار » :
 أقام النائب سليم المفلوف ظهر
 أمس، مأدبة غداء في منزله في

تكن الا وحدة النسيج ووثام وانفتاح
 وتفاهم عميق مع كل البقاع العزيز ،
 وهي جزء منه ، لذا فأننا نقول بأن

وأنيى الاباتي نعمان عظمة
 بالقول : سأكتفي اليوم بالثمن

مُسَرَّحُهُ الْمَسِيحُ بِقَدَاءِ الْأَنْسَانِ

يَتَطَلَّمُونَ فَقَطُّ إِلَى الشَّرْعِيَّةِ وَيَدْعُونَ
كُلَّ مُخْلِصٍ لَدَعْمِ هَذِهِ الشَّرْعِيَّةِ
وَوَحْدَةِ لُبْنَانِ أَرْضًا وَشَعْبًا وَدِينًا

نص البيان

ان زحلة بكل فعالياتها الاكبريكية

محاولة للتفرقة بين أبناء المنطقة
مرفوضة من أي جبهة أتت .
لذلك فإننا نقول إن راية الشرعية

سنة تحرير الدامور والأرض الليبانية
من كل الاحتمالات والهيئات
والتسلطات الغريبة » .



■ شمس الدين ■
اليهود كلهم في حالة حرب ضد العرب ، فلماذا لا يكون العرب كلهم

■ شيخ العقل ■
 وشذتهم بيلهم : لا ضد اعدائهم
 وليس من يصيب نور لاصلاح

عن انه ينذر بمزيد من انتمزق لـ
ممتلك أمة درجة من التقدم ، ولعل

في حالة حرب : وفي جلسة قديمة
بجيمه ؟
اليهود كلهم مجند للقتال عليا :
لماذا لا تتجند جميعا لدفع عدوانهم
واحياط مؤامراتهم ؟ يعثرون من
المئة مئة جنود - فليكن النشان
مننا من المئة جنودا .
او اننا ضحيين المئة ١٩٤٨ بل
حصل الذي حصل سنة ١٩٦٧ : ولتكون
اننا ضحيين السنة ١٩٧٧ بل كل
اشطرينا لدفع النشان غالبا بهذه
المقدار .
وما دام لا بد من دفع النشان :
فلن لا ندفعه دفعة واحدة ، بدلا من

والصبر ؟
وتسأل : هانا بعد هذا التجميع
غير الفضل والجوان والضياع ؟
أين الوعي ؟ أين اتحاد الكلمة ؟
بالعرب بين الصراق وإيران ؟
أم بالتقاطع بين ليبيا وتونس ؟
بالتبايع بين الأردن والعراق وسوريا ؟
وأختلاف الجزائر والمغرب ؟
بالتهج المصري المتحرف ؟
أسفاه على تعاليم الاسلام ، وهما
تعملن من معاني الخير والكرامة ؟
أسفاه على القوي التي يملكها
العرب ؟ ويحولونها بتصرفاتهم إلى
أعداء الله وأعدائكم ؟ فيعصفون

قَالَ اللَّهُ : « أَنْتَ اللَّهُ لَا يَغِيرُهَا
بِقَوْمٍ حَتَّى يَغِيرُوا عَنْ بَأْسِهِمْ »
وَأَضَافَ الْيَهُدِي خَالِدٌ مُتَقَلِّدًا
كَلِمَتَهُ إِلَى الْأَمَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِثْلًا
لِ كِتَابٍ عَلَى الْأَجَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يَتَّقِيَ
حِزْقَةَ تَخْضَعُ إِلَى سِيَاسَةِ الْمُجَاهِدِ
وَتَسْتَعْلِفُ مِنْ هُنَا وَهَنَاتٍ وَتَتَشَدَّدُ
أَهْدَافًا وَأَنْظُمَةً وَسِيَاسَاتٍ لَا تَتَفَرَّقُ
مَعَ أَهْلِهَا
أَمَّا أَنْ الزَّمَنَ الَّذِي يَتَّبِعُنِي
نَسْتَعِيدُ مِنْهُ وَنَحْقُقُ قَوْلَ اللَّهِ
« وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا
وَفَرَّقُوا »
وَتَوَجَّهَ الْيَهُدِي خَالِدٌ إِلَى الْمُؤَمَّرِينَ

من ندفهم أقساطا مضاعفة ؟
فوائد أركبية ؟
فلسطين لن تعود بالكلام ، بل
بالتضحية والأخلاص والأقدام
بالاتحاد عن الكف والدوران
وعن المساومات والمزايدات
وأضاف : في دعوتِهِ إلى الجهاد
المقدس ، قال التاريخ فهد : « يا
من الوقوف وفقه واحدة ، فيما طال
واحدة ، ضد أسرائيل ، مهما طال
زمن هذه المِرْكَة وارتفع ثمنها
وإن نضع في هذه المِرْكَة كل الإيمان
وكل التصميم والطاقات والإمكانات
وكل غال ورجيم .

نفهم ، ويميزون قاصدهم ،
 باننا ننظر ، والقاصص ، حسب
 قول اسرائيل ، باتت عاصمتها الى
 الابد ، واعلمت على بسامع العالم
 اجمع ، انها متواصل احتلاله
 لارض العرب ، فتتوكله حقود
 الشعب العربي بعباد واصرار
 وعطسة
 ولنا في لبنان ، وفي جنوبه علي
 الاخص ، وفي كل يوم ، أكثر مر
 شاهد وحليل
 وأضاف : ان شيئا واهدا قد
 سرتني واعاد الال الى نفسي
 هو عقد مؤتمر القمة الاسلامي

العرب في مكة : أُنشأ بجنادة بن العفراء مؤتمراً لتجويد الإسلامى تجويد العفراء أصحاب الجلالة والفاخرة والسهماء بدين منهم ١٠٠٠ من الاهتمام خاصة الجدي للبنان عامة وجنوبه خاصة كما تجويد الماهلين ملحين البلاطاد الجباركة الى مالهله الخلافات القائمة بعضهم بين بعض قيربى ان تستقبل : فقومهم عن لنا وتتمتعهم عليهم انشعوا كل رصيدهم في قلة العدل ليخاف هربا الاستفزازية السرية الى العراق ويران : وانتقل مفتي الجمهورية السرية الشريعة فقال : قال الرسول عز وجل : قد قسم الله الارض بين

أن الكلام: لم يعد يفيد ، ولما
تعد التعريفات تجديج : حجة أن
الامة العربيةوالاسلامية ذات تحديد
فريدا من نوعه ...
والسائل أن نكن أو لا نكون
جميع القنعة والحديث عن السلاسل
مع اسرائيل أصبح ضربا من ضروب
" الخيال " .
فيقتضض اللزك والرؤساء
والقادة المؤتمرون ولتجاوزوا مسـ
دعوة ولي العهد الجدير قد
ويقتضوا مضنوها ، ونحن مهـ
نؤيدهم ، فرضين الروحا في
مرضاة الله ، ودفاعا عن كرامـ

[illegible]

بكت من خشية الله ، وعين بائسة تحرس في سبيل الله » ، ولا يمكن للمسلم في لبنان الا ان يكون من الشرعية ، لكنه يرفض ان تكون هذه الشرعية واحدة وبيد البعض واليها البعض الآخر . لكن يريد البعض ان يوافق لبنان الواحد ارضاً وشعباً ومؤسسات ، لبنان المتحارب القوي العربي السيد الحر المستقيم ويبنل كل ما لديه من تضحيات وقدم مساحته : ان العالم يتحرق بسرعه ويتغير بمهارة ، فتمسك ولنا عهد صوره ونصبح وقد تبدلت هذه الصوره ، او تعطلت .

وحزمت نسيح
 وأذا - لا سمح الله - وجد بين
 المؤثرين في الطائف متخاذل متردد
 ممن هان الهوان عليهم - فحسب
 لي يوبن ، بل يدور - ويرغمه على
 الانقام اغما -
 وأنا أقبل - ان لدى اليهود اسلحة
 متطورة ... وتكتيك - تقول لا شيء
 تغلب على الايمان ... ولينصر
 الله من نصرة : ان الله قسوي
 عزيز -
 وفتح بالقول : نحيا .. نموت
 فذاك امر عابر والغيب في علم الاله
 مقدر -
 فأنا حينئذ في الحياة كريمة وأنا فذلك

لقد أن لنا أن ثوب إلى رشدنا
وحان الوقت لنفعل إلى أحكام بيتنا
نكف عن المظاهرات والمظاهرات
وعما يفرقنا ويبيثر جهودنا
ويذكر خلافتنا

استطرد أبو بشر : **قل :**
المريضال بيتان - قائد العيشة
الفرنسي ، بعد اتحيار دفاعاتنا
خط ماجينو واحتلال الألمان باربريه
في الحرب العالمية الثانية : »
تصر لامة استعبدتها شهواتها
لتعبد لنسي احكام دينه «
وباء في مفكرات « تشرشل
قيله : « قد تعطل الأمم

كلمة التشخيص
أبو شقرا
ثم ألقى سماحة شيخ عقـ
الطائفة الحزبية محمد أبو شقـ
كلمة جاء فيها :
بسم الله الرحمن الرحيم ، ا
الحمد الدائم والثناء العظيم ، وس
كرسيه السموات والأرض ، والصلـ
على النبي المصطفى محمد الأمان
وعلى آله وصحبه الكرامين
والاعتيات وإبهاركات اللسادة والأقـ
المحترمين وبعد ، فحين تشرف
العربي ، أشرق نور السلام ، و
مداد صاحب هذه الذكر ، الخليفة
العلية

فالشهادة مجبر •
والى الله ترجع الامور •
كلمة
شمس الدين
ثم اتى نائب المجلس الاسلامي
الشيعي الامام الشيخ محمد مهدي
تشمس الدين كلمة فيها الدعوة
من ربهين ورجالين • وقال :
هذا اللقاء الذي اوجزه اللجن
العلماء والاحالات في القرن الخامس
عشر انعقد القامية تحدث
شعار : اول :لسلة الجبرية • ينفع
الان تحت شعار «وله رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم » وفيه

العرب ، حتى على فقهاء الأمة بالنصر ، وذلك لأن الفناء خير من البقيّة »
والعرب وهم مضطرون للدفع عن حقيم ، ليسوا على فقد الأمل بالنصر ، بل أن نصرفهم إذا هم اتحدوا ، ومؤزرا وكيداً
« أن اتحدوا الله ينصرهم ويثبت أقدامهم » « إلا أن نص الله قريب « صدق الله العظيم، أن كرامة الأمة ، لا تدوم عن أمن متصل وعيش رغيد ، برتناها فترات تنقو فيها الروح الحياة ، فلا بد من شريعة الدام

تلاّت مصابيح التوحيد والهدي
وأبارت أرواح المصور - وعبد
سلطان الاسلام جعفر نور، وتحت
تحت العرب الى تجمع، وشعفي
الى وقوفه واستجبال، وأطلقوا
فاحتين - وادانت لهم الممالك
وملات جيوشهم فجاج الأرض
واليزيم - وبلا لاسف - خبا
المسلمين وأنطا، وتسلط عليهم
اليهود - وغر اليهود
الله على المسلمين العرب - يندونهم
وسوء أعمالهم - وبناجرافهم
طاعة الله الى معابيه، وأحاجهم
عن التضحية والجهاد في سبيل

تعتبر تركيا من هجرة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
في تاريخها في هذه الأيام وليست
في أول مدم حيث أن رسول الله
صلى الله عليه وآله غادر مكة في أول ربيع
الأول وانتهى به السير إلى المدينة
في مثل الأسفل هذه في ذكرى تكريم
هجرة الرسول الكريم بذكرى مولده
ويكلام مهذب فسر الشيخ شمس
الدين معالي الهجرة والخروج فمفهوم
كلنا أنه بابات من القرآن الكريم
وتوجه إلى المسؤول قلنا :
هذه الهجرة يجب أن تبدأ
المسؤولون عنها ليس الناس العاديون
الذين يسبحون الله في جميع
المسؤولون عنها هم قادة جميع

لرفع القنطرة وحل العار ،
أيها السادة ، التقياني
الاطلال لا ينجي ، والعدو بالذات
الي يوم افتتح العرب أوروبا
وأزهره الاندلس لا ينجي ، فالعدو
بحكم الدول العربية اليوم
والخطر يتهددهم جميعا ،
يتهادنوا ، وان يجمدوا خلافاتهم
الى ما بعد اجتياز الخطر السد
يتهددهم .
وبما أن النصر على الاعدي
عادل واسيايا ، أهمها
بالله تعالى ، ثم الاتحاد والاعد
المادي والمعنوي
ذلك انشاء المؤرخين في الدين

الله الى حب حياته الخرف الطاهر
الريضة: ومالته بهم الطاهر
واهاوا النفوس: فتنازعا وتفرقوا
وشملهم: وتصدع صفيهم
وتضارفت: ضعضهم قوى المابل
فالتهمت بعد سدة ومنعة. —
آبها العزاة الكرمون: —
عسانتي اقول: بعد الذي قلت
في اللقاء المائل: منذ عام مضى
في هذا المكان بالذات: حين كنت
الاخوة اصحاب السعادة والدولة
وكنتم ادهم. —
وتضمنت الاقوال يومناك: —
ما كان يجب أن يقال
ويبدل من أن تتحاشى الخوض

والسياسة في العالم الاسلامي هؤلاء هم الذين يجب ان تبدأ الهجرة قريبا ويجب ان يمارسوها في أنفسهم نحن لسنا مسؤولين أبدا عما يفكر ان يحدث للعالم العربي ، أو للعالم الشرقي ايا ، اغضاب سياساته لسنا مسؤولين أبدا عن ان نفقد نفطنا ومواقفنا السياسية المتراجحة ومستقبلنا السياسي ثمنا لكي نوازي

المقدسة - قبل بحث أي موضوع
 أن يتوجوا معلمهم بتمحيق همة به
 المسؤولين العرب وهمة شهاب
 وآباءه ، وتضحية وشرف ، تجم
 خلالها المنازعات ، وتجمد القض
 الجانبية والخاصة ،
 يا ناس ! ... انا لا أقبل
 بالعدوان ، ولكني أقول بدف
 العدوان .

الليمانية واوضاع المسلمين والعرب
سارت الامور الى الوراء والجموع
اليوم في حالة لا يحسدون عليها
فالفلبينيون ، ما زالوا في عيهم
يعتبون بمصر الوطن وكيانه
ويهدمون ويفرغون ويقتلون
ويهاجمون عن سماع كلمة النصارى
والحق ، وان الله وانما اليه راجعون
والمسلمون والعرب ، باسم

—

فلاور
FAIRUZ

فلاور
FAIRUZ
مجلة المرأة المييزة

فلاور
FAIRUZ
مجلة المرأة المييزة

السعر ١٠ ل ل

تصدر عن



دار الصياد ش. م. ل

اقراي فيه

- علياء الصلح : فليحرر الرجل نفسه .
- ناديا التويني : نحن الأنسان الآخر .
- قضية العدد : المرأة اللبنانية غائبة .
- الرئيس سلام : لم اجد امرأة صالحة للحكم
- الرئيس الحص : فلتقتحم المحافل السياسية أولا .
- غادة السمان : المرأة العربية بيت الرجل السعيد .
- ٢٩ طريقة لإزالة السممة .
- ازياء التدفئة لشتاء ٨١ .

١٤٨ صفحة بالألوان وعلى ورق فاخر .

كل ما يهم المرأة وتطلبه

من مجلة نسائية شهرية متخصصة .

العدد الاول يصدر في ٢٦ كانون الثاني (يناير)

.....

قالت عنها «المستقبل» :

مجلة جميلة ذكية كالمرأة النادرة . . . مجلة لسد الفراغ .

وقالت عنها «الحوادث» :

شهرية مصورة راقية تجسد حلم سعيد فرحة في المرأة .

.....

نكرو الولد النبوي - تنمة

والى الضمائر والموافق، واللبانيون القيادات اللبنانية جميعا مسيحية واسلامية مسؤولة امام الله سبحانه وتعالى عن هذا الوطن وعن الناس الذين هم في عهدها، فان الله سبحانه وتعالى قد جعل هذه المسؤولية وجعل الحساب عليها وهذا الحساب كما يملسه علينا ايماننا حساب عسير .

في الخفاء اراني مضطرا الى ان اقول اني من على هذا الجبل، وفي مثل هذه المناسبة الجلية من العام الماضي وجهت سؤالا الى القسوس

وغفوس مصر ؟ انني ادعوك ومن يسعني ومن يبغله كلامي الى وقفة تأمل ومواجهة مع الضمير ومع المسؤولية الانسانية والاخلاقية في اسأل الله تعالى ان يجعلنا نحن المستمعون النقول فيتعين احسنه ، وان جعلنا ما نجول وان يوقفا السلام في شيء ، واقول هذا الكلام للصراع العربي والمسلمين ، وهل من السلام في شيء ، وهل من العروبة الانسانية في شيء ان ينزل بالامام الصدر ورفيقه ما نزل من اخفاء

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الاستاذ شفيق الوزان الذي قال :

الحكومة - تنمة

تفرض اعباء جديدة على الدولة فاما ما يكن الدولة من موارد صحيحة واكيدة وكان لها هذه الامور الصحية تترب وتتراكم باستمرار مستطير ان يتصوروا كم تكون حالتها مؤسفة وكما يتعثر لبنان الى الخلف المالي نتيجة استمرار هذا الوضع . اننا لم ناك جدي في توجيه السياسة والمال الجدي لوضع حد لهذا الحال ولتسليم لتأمين الجباية وفرض القوانين القائمة ، او في استمرار قوانين جديدة من شأنها ان تحسن الجباية . وذلك لتواجه مسؤولياتنا المالية الخرافية .

هذه الراي يقول ويوصي بتخفيض الرسوم الحكومية على السلع المستوردة وذلك من اجل الجلبان المتعاظم مع الجمارك الرسمية في الاستيراد عبر المرافئ غير الشرعية ؟

هذا واحد من الحلول المتطرفة ببرسه المعنيين ، ولا بد من ان نتخذ بشانه الموقف المناسب في هذه .

موضوع الصعوبة التي يعاني منها المرفئ الان ، كيف يرى دولة الرئيس الحال لها ؟

القصبة يهاجم وزير الشؤون الاجتماعية ويطلع على كل تفاصيلها ، او ان اشير الى وضع هذه المؤسسة التي هو شبه بكافة المؤسسات التي تنطلق في عملها

في الخبير ، فانخير أصبح مقلدا باعيا ندية القواين ونتيجة التكليف الباطلة المتصاعدة والتي يصعب على من نذرو القسم للفر

ان يجدوا لها مقابل يسد لثقاتها ، هذه ظاهرة تواجهها اليوم كثير المؤسسات التي تعمل في اطار كثير حتى بعض المؤسسات التربوية

سواء كانت خيرية ام غير خيرية ، تتعاظم في حالة غير ، تتعاظم في هذه المصالح على باساعات ، كما

عرف مستشفى الجاوية والجاوية الاميركية بالذات ٢ مؤسسات للقيام التربوية ، مستشفى المقاصد ، مؤسسات العمالية ، في يد بعض من اية مؤسسة تستطيع ان تنقل

من وارداتها فقط ، في يد بعض الى اموال اضافية جديدة لتعجى تزايد اعباء الضخمة عليها ، ويكفي الإشارة الى اعباء الاشخاص العاملين فيها .

يقول المسؤولون في اللجنة ان كل التكليف سيتم دفعها من الهبات الخاصة وعائلات بيع التكاثر والنكارات وتتراوح اسيار التكاثر بين ١٥ دولارا و ٥٥ دولار ثم عشرة على ضوء الشموخ للفر و ١٠٠٠٠ دولار بقصود تتسمر لشخص اشخاص ، بينما كان أقصى سعر للتكاثر في حفل تنصيب الرئيس كارت ٢٥ دولارا .

ويقال الرئيس الجديد بعد اداء اليمين الدستورية خطبا قصيرا يحدد فيه الخطوط الرئيسية لفترة رئاسته وزيارة البيت الأبيض ومضمر تضع فحلات راقصة في المساء .

وقد تمتعت على اي شيء . فتحدث ريمان الذي ستولى منصبه يوم غد الثلاثاء ولا يشترك في المفاوضات الحالية مع ايران التي الصحفيين قبل قليل من حضوره الصلاة في إحدى الكنائس .

وابلغ ريمان الصحفيين قوله لدى وصوله في وقت لاحق مع عاه بعرضه التوفيق على اي شيء . لقد

قصبت انه اذا كان هناك انفجارا وكان الاتفاق يعتمد على توقيعي فاسوءه في طهران ، قالت مصادر ابلر ان من المقرر وصول طائرة جزائرية ويبدو انها ستقبل الرهاكس

الاميركيين . وقالت المصادر انه جرى ابلاغها ان طائرة مستجرة من طراز بوينغ ٧٠٧ ستصل فجرا ولكن المصاهر لم تتمكن من تحديد الموعد .

في تقرير قدمه الى جلسة وزراء الخارجية أمس ، قال السيد الحبيب الشبي ان كل الاتصالات التي تمت لتسوية الصراع العراقي - الإيراني لم تؤد الى نتيجة ذات مغزى .

واضاف ان سياسة الوفاق ليست اكثر من « كلمة جوفاء » بسبب استئناف سباق الدول العظمى الى اورد الدول .

بالمصعوبات التي تملأ العالم والامه الاسلامية . فقد انتهت كل اذواع الحوار بين الانبياء والفقر الى فشل ، فضلا عن الدول الكبرى تستغل وضعها مشكلات المنطقة والمنازعات على الحدود .

الطائف - ر ، ا ف ب

وقد تمتعت على اي شيء . فتحدث ريمان الذي ستولى منصبه يوم غد الثلاثاء ولا يشترك في المفاوضات الحالية مع ايران التي الصحفيين قبل قليل من حضوره الصلاة في إحدى الكنائس .

وابلغ ريمان الصحفيين قوله لدى وصوله في وقت لاحق مع عاه بعرضه التوفيق على اي شيء . لقد

قصبت انه اذا كان هناك انفجارا وكان الاتفاق يعتمد على توقيعي فاسوءه في طهران ، قالت مصادر ابلر ان من المقرر وصول طائرة جزائرية ويبدو انها ستقبل الرهاكس

الاميركيين . وقالت المصادر انه جرى ابلاغها ان طائرة مستجرة من طراز بوينغ ٧٠٧ ستصل فجرا ولكن المصاهر لم تتمكن من تحديد الموعد .

في تقرير قدمه الى جلسة وزراء الخارجية أمس ، قال السيد الحبيب الشبي ان كل الاتصالات التي تمت لتسوية الصراع العراقي - الإيراني لم تؤد الى نتيجة ذات مغزى .

واضاف ان سياسة الوفاق ليست اكثر من « كلمة جوفاء » بسبب استئناف سباق الدول العظمى الى اورد الدول .

بالمصعوبات التي تملأ العالم والامه الاسلامية . فقد انتهت كل اذواع الحوار بين الانبياء والفقر الى فشل ، فضلا عن الدول الكبرى تستغل وضعها مشكلات المنطقة والمنازعات على الحدود .

الطائف - ر ، ا ف ب

وقد تمتعت على اي شيء . فتحدث ريمان الذي ستولى منصبه يوم غد الثلاثاء ولا يشترك في المفاوضات الحالية مع ايران التي الصحفيين قبل قليل من حضوره الصلاة في إحدى الكنائس .

وابلغ ريمان الصحفيين قوله لدى وصوله في وقت لاحق مع عاه بعرضه التوفيق على اي شيء . لقد

قصبت انه اذا كان هناك انفجارا وكان الاتفاق يعتمد على توقيعي فاسوءه في طهران ، قالت مصادر ابلر ان من المقرر وصول طائرة جزائرية ويبدو انها ستقبل الرهاكس

الاميركيين . وقالت المصادر انه جرى ابلاغها ان طائرة مستجرة من طراز بوينغ ٧٠٧ ستصل فجرا ولكن المصاهر لم تتمكن من تحديد الموعد .

في تقرير قدمه الى جلسة وزراء الخارجية أمس ، قال السيد الحبيب الشبي ان كل الاتصالات التي تمت لتسوية الصراع العراقي - الإيراني لم تؤد الى نتيجة ذات مغزى .

واضاف ان سياسة الوفاق ليست اكثر من « كلمة جوفاء » بسبب استئناف سباق الدول العظمى الى اورد الدول .

بالمصعوبات التي تملأ العالم والامه الاسلامية . فقد انتهت كل اذواع الحوار بين الانبياء والفقر الى فشل ، فضلا عن الدول الكبرى تستغل وضعها مشكلات المنطقة والمنازعات على الحدود .

واكتفرت ملاحم الزمان نلتلتي اليوم في افياء نكرات الوارفة يا رسول الله ، نحن ابناء هذه الحرة العتيقة التي ماتت بها ارضنا ، واخذنا ايا الوطن الى ان نتنزه فرصة البقاء الوطني لمثل قريب باذن الله ليأخذ هذا البناء طابعها ديكراتيا حقيقيا كمثل قواعد الشورى الاسلامية في اصلها ، خاليا من الترف والتزييف ، ومملا لحقيقة الارادة الوطنية من اسفل قاعده الهرمية حتى اعلى الراس .

ننسج في احراينا على منواله في تكوين حزب الخاص امته ، لقد استطاع ان يحقق تأسيس امته على السويطة ، وكذلك جعلنا امته وسطا تتوازن عبادتها مع اعباء حياتها ، ولا يطغى فيها جانب على جانب ، وتتوازن رقائق عيشها في عمل ادليها كالحيا تعيش ايدا ، وتعمل لاحترافا كالحيا توتعدا ، هي سوية في نظرتها الى الكون والحياة والانسانية وليست مادية وتفرغ تقديس الرخاء ، وليست وجودة طبيعية وتفرغ تاليه الطبيعية ، هي وسوية في نظرتها السياسية الفريد ؟ ومدار وسيطتها

تأمين السعادة للانسان ، حتى الحرية فيها ذات مفهوم وسطي فهي مطلقة من جهة ومقيدة من جهة اخرى ، ومدار اطرافها وتقيدها مبدأ الحلال والحرام .

حتى الانصاف فيها له مفهوم وسطي لن الكثر والتكديس فيها ممتنع والاعتدال فيها مباح .

فما اوجونا اليوم الى هذا المفهوم الواسطي في وقت قادنا فيه الترف في كل الميادين وكل الاتجاهات التي هذه الاوضاع السلبية السياسية التي نعاني منها اليوم ونكند الامرين ، ولكن هذه المؤسسة تدعو فيوها

التي تتخذ اعتدال وتعتدل والى ابد الترف من كل حذب .

صوب : ذلك اننا لا نطعم ونرغو الى الوفاق والى وجوب تحقيقه لا يمكن ان نسير في دروبه الا بروح التسامح والاعتدال ، ولا ينطليق النظره الواسية المعقدة الموضوعية ، وتعالوا لمحي في قضاها على مدى قضاء محمد ، انه هو الذي وضعه بقعة متناحية ، ولم يسمح بخرق هذه القاعدة ولا بالاستثناء منها ، وتعاذل فيها مع القريب والبعيد

والضعيف والشرير على حد سواء ، فحين طرقت تلك المرأة المخزومية خلف عليها قويا من الدخ يرتب عليه من الضيعة ، وراوا ان يشفعوا

فيها لديه احب الناس لديه وهو اسامة ابن زيد ، كان جوابه ، صلى الله عليه وسلم ، اشفع في حد من حدود الله يا اسامة ؟

امن الله ما كان قبلهم لا يحرم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه واذا سرق فيهم الشريف افادوا عليه اذ كان ، والذي نفس محمد بيده لو ان قائدة بنت محمد سرفت لقطع محمد يدا .

فما اوجونا اليوم الى تحقيق هذا المنحى في تجسيد العدالة الحقيقية المجردة ، العدالة الصافية من كل زيف وتزييف ، ولبنان الذي نرغو لبناءه القريب لا يمكن ان ينسج على اسس سليمة الا من خلال مثل هذا السلوك والمحي حيث السيادة فيه للقانون وحده والعدالة وحدها .

واضاف الوزان : في يوم الجولد النبوي في لبنان يطيب استنام الترات والقارخج والاصالة ، وليس من المصادفات ان يلتقي في حيز الزمان مولد طفل بيت لحم مع مولد طفل مكة ، ولا تفصل بينهما الا ايام قليلة ، ابل مولد متصادف

انها دورة الفلك المخومة واردة الله القديمة للاشارة بان يتنقل التلاقي من حيز الزمان الى حيز المكان ، وان يتعاقل الطفل في لبنان ، في الليلة القليلة ، في غايه

الماساة : في ايام قسا الدهر فيها ،

هذا القرار مرهون المستقبل ، لانه لو ان العرب اتخذوا قرارا حقيقيا بالمواجهة لتحرر العالم العربي وتحرر العالم الاسلامي ، ولو ان العرب استمرت في اسعوم ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ ولم توقع الهدنة ، تكات تقترت اسرائيل ، لكن امه العرب كانت تعد الى سياسة وقف اطلاق النار في كل الحروب التي حصلت ، فوقف اطلاق النار

ما ياتي بالقابيل الاسرائيلية على صيدا وسائر المناطق في الجنوب ، وفصل نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى السيد المطاطبة بالتفكير في ذكرى المولد النبوي الشريف ، وقال ان الولاة الحقيقية الجديدة التي نحن بحاجة اليها هي ان نتحرر من الداخل

ما حوله ، ورهانا على ذلك ، رزته مرة ، فوجدته منكبا على نظم قصيدته المشهورة « اناهي الفروس » وامراته السيدة اولفا ، جانيه ، فحيثها وحيات ، وتحدثت اليها قايلا ، واذا رايت هكذا ، ودعنا وانصرفت فقدرتي للناوس ، فاعتذرت ، على ان اعود الى الياس الشاعر ، فيما بعد ، ثم بعد مدة رايت السيدة اولفا ، فابذرتني بقولها : هل عرفت ما جرى ؟ قلت : كلا ، قالت : بعد ان اتى الياس قصيدته اخبرته عن زيارته فقال : واي متى جاء ؟ فقالت له : اليوم واذا راك كتب اعتر وانصرفت ، فاقسم بالله انه لم يشتر بمجيتي ، واردف : ساعدت اليه وهكذا كان .

اوردت هذه الحادثة الطريفة لبرهن على ان الشاعر ، كان يكرس كل عقله واحساسه لقصيدته . فلا عجب اذا جاءت من الطرار

هذا القرار مرهون المستقبل ، لانه لو ان العرب اتخذوا قرارا حقيقيا بالمواجهة لتحرر العالم العربي وتحرر العالم الاسلامي ، ولو ان العرب استمرت في اسعوم ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ ولم توقع الهدنة ، تكات تقترت اسرائيل ، لكن امه العرب كانت تعد الى سياسة وقف اطلاق النار في كل الحروب التي حصلت ، فوقف اطلاق النار

ما ياتي بالقابيل الاسرائيلية على صيدا وسائر المناطق في الجنوب ، وفصل نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى السيد المطاطبة بالتفكير في ذكرى المولد النبوي الشريف ، وقال ان الولاة الحقيقية الجديدة التي نحن بحاجة اليها هي ان نتحرر من الداخل

ما حوله ، ورهانا على ذلك ، رزته مرة ، فوجدته منكبا على نظم قصيدته المشهورة « اناهي الفروس » وامراته السيدة اولفا ، جانيه ، فحيثها وحيات ، وتحدثت اليها قايلا ، واذا رايت هكذا ، ودعنا وانصرفت فقدرتي للناوس ، فاعتذرت ، على ان اعود الى الياس الشاعر ، فيما بعد ، ثم بعد مدة رايت السيدة اولفا ، فابذرتني بقولها : هل عرفت ما جرى ؟ قلت : كلا ، قالت : بعد ان اتى الياس قصيدته اخبرته عن زيارته فقال : واي متى جاء ؟ فقالت له : اليوم واذا راك كتب اعتر وانصرفت ، فاقسم بالله انه لم يشتر بمجيتي ، واردف : ساعدت اليه وهكذا كان .

اوردت هذه الحادثة الطريفة لبرهن على ان الشاعر ، كان يكرس كل عقله واحساسه لقصيدته . فلا عجب اذا جاءت من الطرار

هذا القرار مرهون المستقبل ، لانه لو ان العرب اتخذوا قرارا حقيقيا بالمواجهة لتحرر العالم العربي وتحرر العالم الاسلامي ، ولو ان العرب استمرت في اسعوم ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ ولم توقع الهدنة ، تكات تقترت اسرائيل ، لكن امه العرب كانت تعد الى سياسة وقف اطلاق النار في كل الحروب التي حصلت ، فوقف اطلاق النار

ما ياتي بالقابيل الاسرائيلية على صيدا وسائر المناطق في الجنوب ، وفصل نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى السيد المطاطبة بالتفكير في ذكرى المولد النبوي الشريف ، وقال ان الولاة الحقيقية الجديدة التي نحن بحاجة اليها هي ان نتحرر من الداخل

ما حوله ، ورهانا على ذلك ، رزته مرة ، فوجدته منكبا على نظم قصيدته المشهورة « اناهي الفروس » وامراته السيدة اولفا ، جانيه ، فحيثها وحيات ، وتحدثت اليها قايلا ، واذا رايت هكذا ، ودعنا وانصرفت فقدرتي للناوس ، فاعتذرت ، على ان اعود الى الياس الشاعر ، فيما بعد ، ثم بعد مدة رايت السيدة اولفا ، فابذرتني بقولها : هل عرفت ما جرى ؟ قلت : كلا ، قالت : بعد ان اتى الياس قصيدته اخبرته عن زيارته فقال : واي متى جاء ؟ فقالت له : اليوم واذا راك كتب اعتر وانصرفت ، فاقسم بالله انه لم يشتر بمجيتي ، واردف : ساعدت اليه وهكذا كان .

اوردت هذه الحادثة الطريفة لبرهن على ان الشاعر ، كان يكرس كل عقله واحساسه لقصيدته . فلا عجب اذا جاءت من الطرار

هذا القرار مرهون المستقبل ، لانه لو ان العرب اتخذوا قرارا حقيقيا بالمواجهة لتحرر العالم العربي وتحرر العالم الاسلامي ، ولو ان العرب استمرت في اسعوم ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ ولم توقع الهدنة ، تكات تقترت اسرائيل ، لكن امه العرب كانت تعد الى سياسة وقف اطلاق النار في كل الحروب التي حصلت ، فوقف اطلاق النار

ما ياتي بالقابيل الاسرائيلية على صيدا وسائر المناطق في الجنوب ، وفصل نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى السيد المطاطبة بالتفكير في ذكرى المولد النبوي الشريف ، وقال ان الولاة الحقيقية الجديدة التي نحن بحاجة اليها هي ان نتحرر من الداخل

ما حوله ، ورهانا على ذلك ، رزته مرة ، فوجدته منكبا على نظم قصيدته المشهورة « اناهي الفروس » وامراته السيدة اولفا ، جانيه ، فحيثها وحيات ، وتحدثت اليها قايلا ، واذا رايت هكذا ، ودعنا وانصرفت فقدرتي للناوس ، فاعتذرت ، على ان اعود الى الياس الشاعر ، فيما بعد ، ثم بعد مدة رايت السيدة اولفا ، فابذرتني بقولها : هل عرفت ما جرى ؟ قلت : كلا ، قالت : بعد ان اتى الياس قصيدته اخبرته عن زيارته فقال : واي متى جاء ؟ فقالت له : اليوم واذا راك كتب اعتر وانصرفت ، فاقسم بالله انه لم يشتر بمجيتي ، واردف : ساعدت اليه وهكذا كان .

اوردت هذه الحادثة الطريفة لبرهن على ان الشاعر ، كان يكرس كل عقله واحساسه لقصيدته . فلا عجب اذا جاءت من الطرار

هذا القرار مرهون المستقبل ، لانه لو ان العرب اتخذوا قرارا حقيقيا بالمواجهة لتحرر العالم العربي وتحرر العالم الاسلامي ، ولو ان العرب استمرت في اسعوم ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ ولم توقع الهدنة ، تكات تقترت اسرائيل ، لكن امه العرب كانت تعد الى سياسة وقف اطلاق النار في كل الحروب التي حصلت ، فوقف اطلاق النار

ما ياتي بالقابيل الاسرائيلية على صيدا وسائر المناطق في الجنوب ، وفصل نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى السيد المطاطبة بالتفكير في ذكرى المولد النبوي الشريف ، وقال ان الولاة الحقيقية الجديدة التي نحن بحاجة اليها هي ان نتحرر من الداخل

ما حوله ، ورهانا على ذلك ، رزته مرة ، فوجدته منكبا على نظم قصيدته المشهورة « اناهي الفروس » وامراته السيدة اولفا ، جانيه ، فحيثها وحيات ، وتحدثت اليها قايلا ، واذا رايت هكذا ، ودعنا وانصرفت فقدرتي للناوس ، فاعتذرت ، على ان اعود الى الياس الشاعر ، فيما بعد ، ثم بعد مدة رايت السيدة اولفا ، فابذرتني بقولها : هل عرفت ما جرى ؟ قلت : كلا ، قالت : بعد ان اتى الياس قصيدته اخبرته عن زيارته فقال : واي متى جاء ؟ فقالت له : اليوم واذا راك كتب اعتر وانصرفت ، فاقسم بالله انه لم يشتر بمجيتي ، واردف : ساعدت اليه وهكذا كان .

اوردت هذه الحادثة الطريفة لبرهن على ان الشاعر ، كان يكرس كل عقله واحساسه لقصيدته . فلا عجب اذا جاءت من الطرار

هذا القرار مرهون المستقبل ، لانه لو ان العرب اتخذوا قرارا حقيقيا بالمواجهة لتحرر العالم العربي وتحرر العالم الاسلامي ، ولو ان العرب استمرت في اسعوم ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ ولم توقع الهدنة ، تكات تقترت اسرائيل ، لكن امه العرب كانت تعد الى سياسة وقف اطلاق النار في كل الحروب التي حصلت ، فوقف اطلاق النار

وقد تمتعت على اي شيء . فتحدث ريمان الذي ستولى منصبه يوم غد الثلاثاء ولا يشترك في المفاوضات الحالية مع ايران التي الصحفيين قبل قليل من حضوره الصلاة في إحدى الكنائس .

وابلغ ريمان الصحفيين قوله لدى وصوله في وقت لاحق مع عاه بعرضه التوفيق على اي شيء . لقد

قصبت انه اذا كان هناك انفجارا وكان الاتفاق يعتمد على توقيعي فاسوءه في طهران ، قالت مصادر ابلر ان من المقرر وصول طائرة جزائرية ويبدو انها ستقبل الرهاكس

الاميركيين . وقالت المصادر انه جرى ابلاغها ان طائرة مستجرة من طراز بوينغ ٧٠٧ ستصل فجرا ولكن المصاهر لم تتمكن من تحديد الموعد .

في تقرير قدمه الى جلسة وزراء الخارجية أمس ، قال السيد الحبيب الشبي ان كل الاتصالات التي تمت لتسوية الصراع العراقي - الإيراني لم تؤد الى نتيجة ذات مغزى .

واضاف ان سياسة الوفاق ليست اكثر من « كلمة جوفاء » بسبب استئناف سباق الدول العظمى الى اورد الدول .

بالمصعوبات التي تملأ العالم والامه الاسلامية . فقد انتهت كل اذواع الحوار بين الانبياء والفقر الى فشل ، فضلا عن الدول الكبرى تستغل وضعها مشكلات المنطقة والمنازعات على الحدود .

الطائف - ر ، ا ف ب

وقد تمتعت على اي شيء . فتحدث ريمان الذي ستولى منصبه يوم غد الثلاثاء ولا يشترك في المفاوضات الحالية مع ايران التي الصحفيين قبل قليل من حضوره الصلاة في إحدى الكنائس .

وابلغ ريمان الصحفيين قوله لدى وصوله في وقت لاحق مع عاه بعرضه التوفيق على اي شيء . لقد

قصبت انه اذا كان هناك انفجارا وكان الاتفاق يعتمد على توقيعي فاسوءه في طهران ، قالت مصادر ابلر ان من المقرر وصول طائرة جزائرية ويبدو انها ستقبل الرهاكس

الاميركيين . وقالت المصادر انه جرى ابلاغها ان طائرة مستجرة من طراز بوينغ ٧٠٧ ستصل فجرا ولكن المصاهر لم تتمكن من تحديد الموعد .

في تقرير قدمه الى جلسة وزراء الخارجية أمس ، قال السيد الحبيب الشبي ان كل الاتصالات التي تمت لتسوية الصراع العراقي - الإيراني لم تؤد الى نتيجة ذات مغزى .

واضاف ان سياسة الوفاق ليست اكثر من « كلمة جوفاء » بسبب استئناف سباق الدول العظمى الى اورد الدول .

بالمصعوبات التي تملأ العالم والامه الاسلامية . فقد انتهت كل اذواع الحوار بين الانبياء والفقر الى فشل ، فضلا عن الدول الكبرى تستغل وضعها مشكلات المنطقة والمنازعات على الحدود .

الطائف - ر ، ا ف ب

وقد تمتعت على اي شيء . فتحدث ريمان الذي ستولى منصبه يوم غد الثلاثاء ولا يشترك في المفاوضات الحالية مع ايران التي الصحفيين قبل قليل من حضوره الصلاة في إحدى الكنائس .

وابلغ ريمان الصحفيين قوله لدى وصوله في وقت لاحق مع عاه بعرضه التوفيق على اي شيء . لقد

قصبت انه اذا كان هناك انفجارا وكان الاتفاق يعتمد على توقيعي فاسوءه في طهران ، قالت مصادر ابلر ان من المقرر وصول طائرة جزائرية ويبدو انها ستقبل الرهاكس

الاميركيين . وقالت المصادر انه جرى ابلاغها ان طائرة مستجرة من طراز بوينغ ٧٠٧ ستصل فجرا ولكن المصاهر لم تتمكن من تحديد الموعد .

في تقرير قدمه الى جلسة وزراء الخارجية أمس ، قال السيد الحبيب الشبي ان كل الاتصالات التي تمت لتسوية الصراع العراقي - الإيراني لم تؤد الى نتيجة ذات مغزى .

واضاف ان سياسة الوفاق ليست اكثر من « كلمة جوفاء » بسبب استئناف سباق الدول العظمى الى اورد الدول .

بالمصعوبات التي تملأ العالم والامه الاسلامية . فقد انتهت كل اذواع الحوار بين الانبياء والفقر الى فشل ، فضلا عن الدول الكبرى تستغل وضعها مشكلات المنطقة والمنازعات على الحدود .

الطائف - ر ، ا ف ب

وقد تمتعت على اي شيء . فتحدث ريمان الذي ستولى منصبه يوم غد الثلاثاء ولا يشترك في المفاوضات الحالية مع ايران التي الصحفيين قبل قليل من حضوره الصلاة في إحدى الكنائس .

وابلغ ريمان الصحفيين قوله لدى وصوله في وقت لاحق مع عاه بعرضه التوفيق على اي شيء . لقد

قصبت انه اذا كان هناك انفجارا وكان الاتفاق يعتمد على توقيعي فاسوءه في طهران ، قالت مصادر ابلر ان من المقرر وصول طائرة جزائرية ويبدو انها ستقبل الرهاكس

الاميركيين . وقالت المصادر انه جرى ابلاغها ان طائرة مستجرة من طراز بوينغ ٧٠٧ ستصل فجرا ولكن المصاهر لم تتمكن من تحديد الموعد .

في تقرير قدمه الى جلسة وزراء الخارجية أمس ، قال السيد الحبيب الشبي ان كل الاتصالات التي تمت لتسوية الصراع العراقي - الإيراني لم تؤد الى نتيجة ذات مغزى .

واضاف ان سياسة الوفاق ليست اكثر من « كلمة جوفاء » بسبب استئناف سباق الدول العظمى الى اورد الدول .

بالمصعوبات التي تملأ العالم والامه الاسلامية . فقد انتهت كل اذواع الحوار بين الانبياء والفقر الى فشل ، فضلا عن الدول الكبرى تستغل وضعها مشكلات المنطقة والمنازعات على الحدود .

الطائف - ر ، ا ف ب

وقد تمتعت على اي شيء . فتحدث ريمان الذي ستولى منصبه يوم غد الثلاثاء ولا يشترك في المفاوضات الحالية مع ايران التي الصحفيين قبل قليل من حضوره الصلاة في إحدى الكنائس .

وابلغ ريمان الصحفيين قوله لدى وصوله في وقت لاحق مع عاه بعرضه التوفيق على اي شيء . لقد

قصبت انه اذا كان هناك انفجارا وكان الاتفاق يعتمد على توقيعي فاسوءه في طهران ، قالت مصادر ابلر ان من المقرر وصول طائرة جزائرية ويبدو انها ستقبل الرهاكس

الاميركيين . وقالت المصادر انه جرى ابلاغها ان طائرة مستجرة من طراز بوينغ ٧٠٧ ستصل فجرا ولكن المصاهر لم تتمكن من تحديد الموعد .

في تقرير قدمه الى جلسة وزراء الخارجية أمس ، قال السيد الحبيب الشبي ان كل الاتصالات التي تمت لتسوية الصراع العراقي - الإيراني لم تؤد الى نتيجة ذات مغزى .

واضاف ان سياسة الوفاق ليست اكثر من « كلمة جوفاء » بسبب استئناف سباق الدول العظمى الى اورد الدول .

بالمصعوبات التي تملأ العالم والامه الاسلامية . فقد انتهت كل اذواع الحوار بين الانبياء والفقر الى فشل ، فضلا عن الدول الكبرى تستغل وضعها مشكلات المنطقة والمنازعات على الحدود .

الطائف - ر ، ا ف ب

وقد تمتعت على اي شيء . فتحدث ريمان الذي ستولى منصبه يوم غد الثلاثاء ولا يشترك في المفاوضات الحالية مع ايران التي الصحفيين قبل قليل من حضوره الصلاة في إحدى الكنائس .

وابلغ ريمان الصحفيين قوله لدى وصوله في وقت لاحق مع عاه بعرضه التوفيق على اي شيء . لقد

قصبت انه اذا كان هناك انفجارا وكان الاتفاق يعتمد على توقيعي فاسوءه في طهران ، قالت مصادر ابلر ان من المقرر وصول طائرة جزائرية ويبدو انها ستقبل الرهاكس

الاميركيين . وقالت المصادر انه جرى ابلاغها ان طائرة مستجرة من طراز بوينغ ٧٠٧ ستصل فجرا ولكن المصاهر لم تتمكن من تحديد الموعد .

في تقرير قدمه الى جلسة وزراء الخارجية أمس ، قال السيد الحبيب الشبي ان كل الاتصالات التي تمت لتس

الثقافة

سري جداً

لوحات الوريث

تجدها بيروت
معرض فنان لبناني راحل تستعد ورتته منذ شهر تقريباً ، لاستعادة بعض لوحاته الضائعة في لبنان والعالم .
وقد نجحت بالفعل في لم بعض اللوحات . ويقال : ان هذا الماهد اعماله التشكيلية اللبنانية ، ستعطي بعض الذين جالوه وهم بعد على تيد الحياة .

معارض

جديد الفنانين : ذاكرة المربع وعلاقة الغزال



تحت عنوان « ذاكرة المربع وعلاقة الغزال » يقام معرض الفنانين المرحومين في غاليري شاهين ، بدءاً من مساء اليوم الاثنين حتى ٢٩ الشهر الجاري .
عن « ذاكرة المربع » يقول الفنان في مقابلة مع « الانوار » : ليست تلك المساحة المربعة خارج الزمن الانساني ، بل هي الزرع الى ضرورة تلاقى عنصرين الوحي والابحار ضمن مسار حركة تخترع ما يتلاءم مع سرعة عصرها . لذلك فهي تنمي مرة بمهارة « اورك » المربعة التي سيطرت كمنكب ساموي على بقعة غريبة قابلة للخصب ، وتارة على شكل اجرة هي وحدة البناء وظيفته ، وطورا على هيئة « رقيم » مطرز بمساحة الحضارة الانسانية برمتها .
وعن علاقة الغزال يقول : « هي الابدس من التشريح والشكل الذي يندمج ذلك الحلق الذي كان زمن « جدد نصر » نصف اله . لانه تؤكد على ان حالة من العشق الشاعر الذين يستقيم بين اكثر المخلوقات وداعة واكثر المخلوقات عذوبة » فالغزال لا يقام علقته لا مع نفسه .

جورج القرم ، الفنان اللبناني الراحل ، والذي ينضم الى جيل الرواد ، ويقام لعماله الفنية معرض هو الاول من نوعه بعد وفاته في صالة غرفة الصناعة والتجارة ، يضم مجموعة متنوعة من لوحاته التي احدث بها امله واصفاؤه بدءاً من ٢٧ الشهر الجاري .

مع المعرض ، كتاب يلقى الضوء على الفنان وفنه ، ويدرس في الوقت نفسه ، الحقبة الزمنية والوجهات الفنية التي راها الفنان في حياته .

الاعمال المروضة اختيرت من قبل لجنة ، بعضها على ترتيبها وتصميمها من قبل المختصين .

سامي نسيب مكارم مرة جديدة مع الفن العربي ومعرض جديد له في صالة معهد غوته ، يبدأ مساء الثلاثاء ٢٠ كانون الثاني ويستمر حتى ٢٩ منه .

المناسبات التي يقدمها سامي مكارم في الخط تدفع من جهة كلاسيكية الخط العربي وتقدم بعض الجديد .

في ٢٨ الشهر الجاري ، يقام حسين ماضي معرضاً لمجموعة من التحف الفنية بالبريش والاسود في صالة أنثيس - الحمراء .

المجموعة تضم اكثر من ٥٠ عملاً محفورة اما على الزنك ، واما على « اللينولوم » يصنع منها حسين ماضي قديماً في تطوير لحيته .

جورج غوف في معرض جديد له بمسرح غاب عن العرض استمر اكثر من ٨ سنوات بما فيها من لوحات الحرب .

في ١٢ شباط المقبل يعرض مجموعة من اعماله في صالة دافو - انطلياس ، ووقوف كان قدم في معارضه السابقة تجارب في التقنية الفنية في شكلية اللوحة .

الدكتور عارف دليلة :

نظريات التراكم

« نظريات التراكم » ترجمة الدكتور عارف دليلة (دار الطبيعة ، بيروت) كتاب يهتم بتجارب تطور نظريات التراكم في الاقتصاد السياسي البرجوازي ، بدءاً من الماركسية والفرقراطية والكلاليسكية حتى الكينزية والكينزية الحديثة والكلاليسكية الجديدة . ومن خلال ذلك يدرس مختلف أفكار المنظرين الاقتصاديين الغربيين الى عوامل الادخار وعوامل الاستثمار . ويستعرض اهم النماذج الاقتصادية التي تستخدم في تحديد الحجوم المتوقعة للتراكم وعلاقتها بمعدلات النمو . مع اشارة خاصة الى مشكلات التراكم في البلدان النامية . ويختتم هذه النظريات في الكتاب بدراسة انتقادية معقدة ، مدركة ، وعلمية بسيطة يجعلها ذات فائدة للاقتصاديين في المستويات الاكاديمية المختلفة .

لماذا نعود الى جلال خوري؟ صوت جري مفصلي كشف الحقائق المؤلمة

لا تلقى العودة ، الآن ، الى مسرحية جلال خوري « الرقيق سيمان » بنفسية صوره مترجمة الى اللغة الانجليزية ، في برلين ، اذ كانت تكشف جديداً في مسرح جلال خوري فحسب ، بل هي تفتح الحوار مجدداً حول الحركة المسرحية ككل . وفي ادق واهم منطقتها الخطرة .

« فاروق سيمان » تبدو غير قراءة جديدة من مطلع الثمانينات ، كقصة مسرحية ، وقد عليها جلال خوري ، وكاستشراف صامت ، روي بصوت خافت ، بعضاً من قصص الحرب الالهية .

انها ايضا تكشف تنقلاً اخر من التنقلات التي سعى مسرح جلال خوري منذ خطواته الاولى الى كشفها ، او السعي لتسايط الانواء عليها . فهي في عرضها في بيروت ومع ردود الفعل عليها من قبل الجمهور تبدو كطرف نقيص مسرحية « جحا في القرى الامامية » ، فاذا كانت مسرحية « جحا » قد فتحت ابواب المسرح امام الجمهور الواسع ، او اذا استطاعت ان تسميها المسرحية الاولى والنجح جماهيرياً ، فان مسرحية « الرقيق سيمان » قد اغلقت ابواباً مجدداً امام الجمهور الواسع ، او انها على الاقل تبتأت بتفكك الجمهور ، وتشتتة ، في حين انبساطها « جحا » في القرى الامامية » ، تبقى في خط مسرحي واحد ، يفضي قديماً في لغة متطافرة ، تتناقص ، في المجتمع وفي الفرد ، وتلقاها الى المسرح لعرضها امام الجمهور .

وانما اخذنا الصراع بين الفرد والمنقسم الى اثنين ، والمجتمع المنقسم الى اثنين ، والمنقسم الى اثنين كوكائيات اساسية متضاربة فيها مسرح جلال خوري خطوة خطوة : فان الرقيق سيمان واخذنا الى ما يشبه نهاية هذا الصراع ، اي ياخذنا الى السرد المسدود او الى الاختلال التام .

فالمسرحية تصل في منحنى الجدل الصارم ، الى جعل الصراع اليا وحتمياً ، ورياسياً ، اذا صبح التعبير ، فان كان واحداً من طرفي الصراع ابيض ، فالثاني اسود بالضرورة .

واذا كان الواحد في الشرق والآخر في الغرب ، وانما كان الاول ظالماً ، فالثاني مظلوماً بالضرورة ، وهكذا تأخذنا المسرحية الى نهاية منطقها الى رفع الصراع نفسه الى مرتبة القدرية ، ويعلمه المحدث شبه الوحيد ، او الموجه شبه الوحيد ، لحرارة الفرد والمجتمع والعالم ، وبالتالي فلا يعود « الرقيق سيمان » مثراً في افكاره ، او مواقف من نفسه ومن محيطه ومن العالم ، بل يصبح تحقيقه لطبيعة الصراع وكشفه له هو اللحظة الجوهرية او هو القصص الامم .

من هنا يسقط الجمهور الحيادي ، وبالتالي يسقط الجمهور المسرحي . اذ لا بد ، انطلاقاً من هذه الصراحة في تطور الصراع ، ان ينقسم الجمهور بدوره الى اثنين انقساماً غير ارادي او انقساماً آلياً شبه حتمي .

« الرقيق سيمان » مسرحية « الرقيق سيمان » هي انقسام الى صراع ، لذلك لم يعد واقفاً حياً بل قد تحول الى رمز ، وبالتالي فان الجمهور تحول من جمهور يناقش الى جمهور يوافق او لا يوافق ، لا يقبل او لا يقبل ، وانما بالمسرح الذي تعاضى الموقع في الجواب ، يصعب كلاماً مع الجواب .

انقسام الحرب كان من الممكن ان نصف مسرحية « الرقيق سيمان » بالخروج من الخط المسرحي الذي سار فيه جلال خوري ، لولا ان الحرب لم تقع . ذلك ان الحرب اللبنانية اكدت ما جاء في مسرحية « الرقيق سيمان » فاعيد من اللبنانيين كانوا في مواقفهم وممارساتهم أثناء الحرب مثل الرقيق سيمان في مواقفهم وممارساتهم ، فالتقسيم الذي احدثته الحرب يشبه الى حد بعيد الانقسام الذي تحدثت عنه المسرحية . اي ان الابيض ضد الاسود والشرق ضد الغرب والظالم ازاء المظلوم في صراع لا يقوى وزناً او لعمية الاطراف ويكاد يتكسر كما هي الحال مع « الرقيق سيمان » الذي راح يقسم العالم ويحدد موقفه وموقفه على امتداد هذا التقسيم .

كذلك كان يمكن ان نصف المسرحية بأنها فلتت على الصعيد الجماهيري ، بالمقارنة مع مسرحية « جحا في القرى الامامية » لولا ان الحرب لم تقع ، فالعرب اكدت انبساطها ، او ابرزت تفكك الجمهور المسرحي وفشارته للحداثة وللوضعية كشرطين اساسيين لقائمة العرض المسرحي ، وبالتالي ، فلم يعد هذا

كيفية من ذلك . ليرجع الى الخطوط الكبرى لمسرح جلال خوري فهو مسرح يجيء بالتنقلات التي يعيها الفرد ويصنعها المجتمع الى خشبة

تقضايا

من اعترافات صديق أبوشبكة جورج لبكي : سَمّوه المجنون وكان الشكاع الحكيم

جورج لبكي كان صديقاً لشاعر « غزوة » عايشه . قرأ شعره ولحناته عمره ، واليوم يكتب عن « الياس ابو شبكة » او الشاعر المجنون ، في « صوت الرقية » (نشرته اعلامية شهيرة يشارف الحوري يوسف مرهج) تحفظ من دراسته بعض الاعترافات الجديدة غير المروعة : في المروعة : معلم الحارة .

في سنة ١٩٢٩ عيني المرحوم الاب يعقوب الكويضي معلماً في حارة الخير ، وهي كما يدل عليها اسمها ، هي من بلدة زوق مكابيل الموقفة ، بلدة الشاعر الياس ابو شبكة . وفيها تعرفت اليه .

أما كيف ؟ فبعد ان قضيت بضعة أشهر في الزوق ، واذا كنت جالساً مع احد اصحابي ، رأيت شاباً مشقوق اللد ، اتيق اللباس ، اسمر اللون حادقة ، معتمراً طربوشاً مختلجاً قتيلاً الى العينين ، حاملاً بيده عصاً سوداء فسفلت عليها كفتل الحجل ، فقلت نظري في تفائل جليسي : ومن هذا الشاب ؟ فاجابني جواباً ديمت له بل صمعت ، اذ قال :

هذا هو الشاعر المجنون .

فقلت : ومن تعني ؟ قال : لا تعرفه ، انه الياس ابو شبكة . فقلت : عجبا لك ولكم ، مثل هذا الشاعر لسمونه نثرنا في لبنان ؟

ويعد مدة طويت بواسطة أحد الاصدقاء ، في الشعر ، اذا كان يريد استقبالي ، فاجاب بما فطر عليه من لطف ، وكلم سرور . وفي اليوم نفسه تقابلنا لأول مرة ، فبدأ وكأنه يعرفني من زمن بعيد . نظراً لما كان يحكي به من التواضع والمجبة والتهرب ، ومنذ المقابلة الاولى ، لمست فيه انقلب الكبير والصديق في العقيدة ، والاختصاص الشام للبلدان بتأليفه ، وكتاباته التي كنت دائم الاطلاع عليها ، مع جرة نادرة في قول الحق .

وبعد زيارتي الاولى له ، اتج علي بكتارها كلها مسحت لي الظروف ، وبعد كل مقابلة كنت اكتشف فيه مزايا جديدة تتجلى اليه ، واذا عرفت اني لا اجد منه حشياً ، فقلت : يا عبي جري ، وعرف ايضا بانه نصير الضيف لا يفر من الطيقات .

طريتي في الكتابة كان يكتب في غرفة ضيقة : تكاد لا تنسج معه سوى واحد ، كغرة مجلتيه وصحفها وكتبها . مكثت طاولته خالية بيضاء وسعة الشكل . براع « سنبو » ، يكتب على ورق اسمر طويل ، ولا يجب الكتابة ما لم تكن



جلال خوري : الرقيق سيمان



من اعمال جلال خوري القديمة « بانظار غود » (١٩٢٦)

الجمهور جمهوراً حقيقياً بالنسبة الى مسرح جلال خوري وهذا ما حصل . فتفكك الجمهور وانقسم الى صراع ، لذلك لم يعد واقفاً حياً بل قد تحول الى رمز ، وبالتالي فان الجمهور تحول من جمهور يناقش الى جمهور يوافق او لا يوافق ، لا يقبل او لا يقبل ، وانما بالمسرح الذي تعاضى الموقع في الجواب ، يصعب كلاماً مع الجواب .

انقسام الحرب كان من الممكن ان نصف مسرحية « الرقيق سيمان » بالخروج من الخط المسرحي الذي سار فيه جلال خوري ، لولا ان الحرب لم تقع . ذلك ان الحرب اللبنانية اكدت ما جاء في مسرحية « الرقيق سيمان » فاعيد من اللبنانيين كانوا في مواقفهم وممارساتهم أثناء الحرب مثل الرقيق سيمان في مواقفهم وممارساتهم ، فالتقسيم الذي احدثته الحرب يشبه الى حد بعيد الانقسام الذي تحدثت عنه المسرحية . اي ان الابيض ضد الاسود والشرق ضد الغرب والظالم ازاء المظلوم في صراع لا يقوى وزناً او لعمية الاطراف ويكاد يتكسر كما هي الحال مع « الرقيق سيمان » الذي راح يقسم العالم ويحدد موقفه وموقفه على امتداد هذا التقسيم .

كذلك كان يمكن ان نصف المسرحية بأنها فلتت على الصعيد الجماهيري ، بالمقارنة مع مسرحية « جحا في القرى الامامية » لولا ان الحرب لم تقع ، فالعرب اكدت انبساطها ، او ابرزت تفكك الجمهور المسرحي وفشارته للحداثة وللوضعية كشرطين اساسيين لقائمة العرض المسرحي ، وبالتالي ، فلم يعد هذا

كيفية من ذلك . ليرجع الى الخطوط الكبرى لمسرح جلال خوري فهو مسرح يجيء بالتنقلات التي يعيها الفرد ويصنعها المجتمع الى خشبة

تقضايا

من اعترافات صديق أبوشبكة جورج لبكي : سَمّوه المجنون وكان الشكاع الحكيم

جورج لبكي كان صديقاً لشاعر « غزوة » عايشه . قرأ شعره ولحناته عمره ، واليوم يكتب عن « الياس ابو شبكة » او الشاعر المجنون ، في « صوت الرقية » (نشرته اعلامية شهيرة يشارف الحوري يوسف مرهج) تحفظ من دراسته بعض الاعترافات الجديدة غير المروعة : في المروعة : معلم الحارة .

في سنة ١٩٢٩ عيني المرحوم الاب يعقوب الكويضي معلماً في حارة الخير ، وهي كما يدل عليها اسمها ، هي من بلدة زوق مكابيل الموقفة ، بلدة الشاعر الياس ابو شبكة . وفيها تعرفت اليه .

أما كيف ؟ فبعد ان قضيت بضعة أشهر في الزوق ، واذا كنت جالساً مع احد اصحابي ، رأيت شاباً مشقوق اللد ، اتيق اللباس ، اسمر اللون حادقة ، معتمراً طربوشاً مختلجاً قتيلاً الى العينين ، حاملاً بيده عصاً سوداء فسفلت عليها كفتل الحجل ، فقلت نظري في تفائل جليسي : ومن هذا الشاب ؟ فاجابني جواباً ديمت له بل صمعت ، اذ قال :

هذا هو الشاعر المجنون .

فقلت : ومن تعني ؟ قال : لا تعرفه ، انه الياس ابو شبكة . فقلت : عجبا لك ولكم ، مثل هذا الشاعر لسمونه نثرنا في لبنان ؟

ويعد مدة طويت بواسطة أحد الاصدقاء ، في الشعر ، اذا كان يريد استقبالي ، فاجاب بما فطر عليه من لطف ، وكلم سرور . وفي اليوم نفسه تقابلنا لأول مرة ، فبدأ وكأنه يعرفني من زمن بعيد . نظراً لما كان يحكي به من التواضع والمجبة والتهرب ، ومنذ المقابلة الاولى ، لمست فيه انقلب الكبير والصديق في العقيدة ، والاختصاص الشام للبلدان بتأليفه ، وكتاباته التي كنت دائم الاطلاع عليها ، مع جرة نادرة في قول الحق .

وبعد زيارتي الاولى له ، اتج علي بكتارها كلها مسحت لي الظروف ، وبعد كل مقابلة كنت اكتشف فيه مزايا جديدة تتجلى اليه ، واذا عرفت اني لا اجد منه حشياً ، فقلت : يا عبي جري ، وعرف ايضا بانه نصير الضيف لا يفر من الطيقات .

طريتي في الكتابة كان يكتب في غرفة ضيقة : تكاد لا تنسج معه سوى واحد ، كغرة مجلتيه وصحفها وكتبها . مكثت طاولته خالية بيضاء وسعة الشكل . براع « سنبو » ، يكتب على ورق اسمر طويل ، ولا يجب الكتابة ما لم تكن

كيفية من ذلك . ليرجع الى الخطوط الكبرى لمسرح جلال خوري فهو مسرح يجيء بالتنقلات التي يعيها الفرد ويصنعها المجتمع الى خشبة

تقضايا

من اعترافات صديق أبوشبكة جورج لبكي : سَمّوه المجنون وكان الشكاع الحكيم

جورج لبكي كان صديقاً لشاعر « غزوة » عايشه . قرأ شعره ولحناته عمره ، واليوم يكتب عن « الياس ابو شبكة » او الشاعر المجنون ، في « صوت الرقية » (نشرته اعلامية شهيرة يشارف الحوري يوسف مرهج) تحفظ من دراسته بعض الاعترافات الجديدة غير المروعة : في المروعة : معلم الحارة .

في سنة ١٩٢٩ عيني المرحوم الاب يعقوب الكويضي معلماً في حارة الخير ، وهي كما يدل عليها اسمها ، هي من بلدة زوق مكابيل الموقفة ، بلدة الشاعر الياس ابو شبكة . وفيها تعرفت اليه .

أما كيف ؟ فبعد ان قضيت بضعة أشهر في الزوق ، واذا كنت جالساً مع احد اصحابي ، رأيت شاباً مشقوق اللد ، اتيق اللباس ، اسمر اللون حادقة ، معتمراً طربوشاً مختلجاً قتيلاً الى العينين ، حاملاً بيده عصاً سوداء فسفلت عليها كفتل الحجل ، فقلت نظري في تفائل جليسي : ومن هذا الشاب ؟ فاجابني جواباً ديمت له بل صمعت ، اذ قال :

هذا هو الشاعر المجنون .

فقلت : ومن تعني ؟ قال : لا تعرفه ، انه الياس ابو شبكة . فقلت : عجبا لك ولكم ، مثل هذا الشاعر لسمونه نثرنا في لبنان ؟

ويعد مدة طويت بواسطة أحد الاصدقاء ، في الشعر ، اذا كان يريد استقبالي ، فاجاب بما فطر عليه من لطف ، وكلم سرور . وفي اليوم نفسه تقابلنا لأول مرة ، فبدأ وكأنه يعرفني من زمن بعيد . نظراً لما كان يحكي به من التواضع والمجبة والتهرب ، ومنذ المقابلة الاولى ، لمست فيه انقلب الكبير والصديق في العقيدة ، والاختصاص الشام للبلدان بتأليفه ، وكتاباته التي كنت دائم الاطلاع عليها ، مع جرة نادرة في قول الحق .

وبعد زيارتي الاولى له ، اتج علي بكتارها كلها مسحت لي الظروف ، وبعد كل مقابلة كنت اكتشف فيه مزايا جديدة تتجلى اليه ، واذا عرفت اني لا اجد منه حشياً ، فقلت : يا عبي جري ، وعرف ايضا بانه نصير الضيف لا يفر من الطيقات .

طريتي في الكتابة كان يكتب في غرفة ضيقة : تكاد لا تنسج معه سوى واحد ، كغرة مجلتيه وصحفها وكتبها . مكثت طاولته خالية بيضاء وسعة الشكل . براع « سنبو » ، يكتب على ورق اسمر طويل ، ولا يجب الكتابة ما لم تكن

لقاء نجيب محفوظ : أردد شعبي وأناطوي على نقيضه!

يزخر عالم نجيب محفوظ بالشخصيات المتنوعة التي تتراوح بين البطولة والغبية : في السلوك الفردي الخاص ، وعلى مستوى المجتمع .

وعلى الرغم من انه ضرب باعماله المتأثرة في مجال الرمز ، واللامعقول ، والعبث ، الا ان خطوطه بالواقعية ، التي تجلت في مراحله الاولى ، لم تنقطع ، بل ظلت موصولة ، تحف احبائه ، وتنبض بجلد في احيان اخرى . كما ان موقفه من قضايا الانسان الانسانية ، وبصفة خاصة ، قضية الحرية ، والعدالة ، لم يتغير عبر اعماله القصصية والروائية جميعاً .

بسبب الطلاق رؤيته من منظور سياسي واحاديث نجيب محفوظ التي عقدت معه منذ بدأ اسمه يلعب في الحياة الادبية في الخمسينات ، تؤكد هذا الالتزام الفكري والفني على السواء .

ومع هذا فان اسم نجيب محفوظ يرد في بعض الاعلانات العربية ضمن الاسماء التي تتنكب الطرق ، مما يدفع المرء الى استيعاب رايه ازاء ذلك ، بعد ان كان هناك شيء اجماع على اعتباره من الوجوه المتقدمة في الثقافة المصرية .

يقول نجيب محفوظ رداً على ما يقال ، وفي اطار الحديث عن هجوم الواقع العربي الراهن : « لست سياسياً ، ولم يكن اسهل من ان اتجنب الخوض في أي موضوع سياسي ، وفي عالم الحال اعيش كعالمين من الناس اردد شعرا والظفر على نقيضه ، واقف بالصفة الطبيعية بالزعم » .

لكنني اسلمت بحب الصدق مع نفسه والناس ، لذلك لم اتردد عن اعلان رأيي في أي وقت ، عن أي موضوع في الداخل او الخارج ، متحمساً لمسؤوليته الكاملة ، وغير مبالي بالبركة لا شيء .

تتبع عدد من الكتاب في مصر ، في العقد الأخير ، على شعار : « لا شيء يلو على صوت المسرح » ، الذي ارتفع عقب نسخة ١٩٧٧ .

ولكن عبرت عن هذا المعنى الجاهلي ، واكدت في اعمالي ، كيف تنظر اليه ؟ « ترفض على الهمم تكسب تطالبها بتكريس كل شيء لمعركة الحياة او الموت . وعند ذلك فلا يجوز ان يلو صوت على صوت المسرح » .

ولكن أي امة مطالبة بالانكسار السليم للواقع والمستقبل ، مطالبة بان تفرق بين التضحية والانتحار ، مطالبة بفهم امكاناتها وتقديم العمل على الهمم عند الضرورة .

« ما هي ، في تصورك ، هموم الواقع العربي الراهن ، ومشاكل العصر ؟ »

« من هموم الواقع العربي التخلخل الحضاري ، ولعله مطالبه بكل قرش من ماله ، وكل ذرة من طاقته ، ليخلص بالمرمى السخي قضاياه ، ولكن لسوء الحظ فان هذا الواقع له قضاياه التي تطالبه بان يكون قويا ؟ وان

ومن هموم الخلفاء الكثيرة بين دولة التي تتوق للحداثة على سياسة موحدة ولا اقول التي تتوق وحدته .

ومن هموم مشاكل الاقليات الدينية والعنصرية ، وهي مشاكل يجب ان تحل بلا

اتجاهات

العمل

مع اطلالة الشتاء وسقوط الثلج وزوبعة العواصف الجبلية ، تعود بنا الذاكرة الى الذين يمتطون من البرد ويضربون بلا ملأ أو مأل ، تعود بنا الذاكرة الى قصة « بدون عائلة » الشهيرة التي حكى عن النقاء في الناس والفقر والظلم والتفرد ، والتي ، كلما بعد بها الزمن ، زادت رواجاً وشهرة .

« بدون عائلة » غزت الشاشة ، منذ زمن ، فكان لها الزواج ، وكان عليها نقد . وقد عرضت ، مؤخرًا على الشاشة المصرية في فرنسا ، لتعبر بمساعي المجتمع ، وبان الحياة المعاصرة لم تتوصل بعد الى رفع الضيق عن فئة عريضة من الناس كتب عليها ان تعبر مظهرها في الارض قبل الابدية .

مجلة « بوفيل ليرير » نشرت تحقيقاً مسهباً عن فيلم « بدون عائلة » بقلم النافذة السينمائية اوبنيل برنسي ، طرحت فيه مجموعة من المسئلة والتساؤلات حول المسألة وعنها ، لتخلص الى القول :

« لا يكون الجيد ، وهو عهد العلاقات الانسانية الفسلى للذكور باحداث بدون عائلة » وقد يكون القدر الاجتماعي لطفة من الناس ، هو ، في كل زمن وحتى كل سماء ، انها قصة شبيهة من الطراز الاول ، والتي ، صيرت ، من حيث المبدأ ، كل قصة سواها : ١٥٢٠٠٠٠٠٠ نسخة للاطفال و ٢٢٠٠٠٠٠ نسخة للكار .

الشخصيات الكبيرة لم تلن بعد روسي المتفرد في طرقات فرنسا بصحبة السينيوس فياتيس ، كما تتذكر ايضا الكلاب ، كابي ، دولشه ، وزربيلو .

لما الاطفال فيرون في ذلك مجتمعاً قاسياً ، قلوباً : « العالم ، في ذلك الزمن ، لم يعطوا نعمة العطف على الاولاد ، اتساع له الظلم وصل فعلا الى هذا المستوى ؟ » « الواقع انها الحقيقة ، وانا عندا الى بعض ما قاله احد المفكرين المايين حول معاملة الاطفال تجد ان اسباب البؤس ، في شقها الاكبر ، ترجع - بعض الجيوبولويات الملاحدة ، الى الهجرة - فالهياة كانت قاسية في مستهل عصر التصنيع الغربي .

وعا يعطي القوة العظمى الخائفة لتهذه القصة ، اننا نستمتع ابدأ ، عبر شخصياتها ، واطفالها ، كل التنافسات الشباكات التي تنطوي عليها الطبيعة البشرية : التعتش الى

عشي الى الحرية

ح . ط

أردد شعبي وأناطوي على نقيضه!



يزخر عالم نجيب محفوظ بالشخصيات المتنوعة التي تتراوح بين البطولة والغبية : في السلوك الفردي الخاص ، وعلى مستوى المجتمع .

وعلى الرغم من انه ضرب باعماله المتأثرة في مجال الرمز ، واللامعقول ، والعبث ، الا ان خطوطه بالواقعية ، التي تجلت في مراحله الاولى ، لم تنقطع ، بل ظلت موصولة ، تحف احبائه ، وتنبض بجلد في احيان اخرى . كما ان موقفه من قضايا الانسان الانسانية ، وبصفة خاصة ، قضية الحرية ، والعدالة ، لم يتغير عبر اعماله القصصية والروائية جميعاً .

بسبب الطلاق رؤيته من منظور سياسي واحاديث نجيب محفوظ التي عقدت معه منذ بدأ اسمه يلعب في الحياة الادبية في الخمسينات ، تؤكد هذا الالتزام الفكري والفني على السواء .

ومع هذا فان اسم نجيب محفوظ يرد في بعض الاعلانات العربية ضمن الاسماء التي تتنكب الطرق ، مما يدفع المرء الى استيعاب رايه ازاء ذلك ، بعد ان كان هناك شيء اجماع على اعتباره من الوجوه المتقدمة في الثقافة المصرية .

يقول نجيب محفوظ رداً على ما يقال ، وفي اطار الحديث عن هجوم الواقع العربي الراهن : « لست سياسياً ، ولم يكن اسهل من ان اتجنب الخوض في أي موضوع سياسي ، وفي عالم الحال اعيش كعالمين من الناس اردد شعرا والظفر على نقيضه ، واقف بالصفة الطبيعية بالزعم » .

لكنني اسلمت بحب الصدق مع نفسه والناس ، لذلك لم اتردد عن اعلان رأيي في أي وقت ، عن أي موضوع في الداخل او الخارج ، متحمساً لمسؤوليته الكاملة ، وغير مبالي بالبركة لا شيء .

تتبع عدد من الكتاب في مصر ، في العقد الأخير ، على شعار : « لا شيء يلو على صوت المسرح » ، الذي ارتفع عقب نسخة ١٩٧٧ .

ولكن عبرت عن هذا المعنى الجاهلي ، واكدت في اعمالي ، كيف تنظر اليه ؟ « ترفض على الهمم تكسب تطالبها بتكريس كل شيء لمعركة الحياة او الموت . وعند ذلك فلا يجوز ان يلو صوت على صوت المسرح » .

ولكن أي امة مطالبة بالانكسار السليم للواقع والمستقبل ، مطالبة بان تفرق بين التضحية والانتحار ، مطالبة بفهم امكاناتها وتقديم العمل على الهمم عند الضرورة .

« ما هي ، في تصورك ، هموم الواقع العربي الراهن ، ومشاكل العصر ؟ »

« من هموم الواقع العربي التخلخل الحضاري ، ولعله مطالبه بكل قرش من ماله ، وكل ذرة من طاقته ، ليخلص بالمرمى السخي قضاياه ، ولكن لسوء الحظ فان هذا الواقع له قضاياه التي تطالبه بان يكون قويا ؟ وان

ومن هموم الخلفاء الكثيرة بين دولة التي تتوق للحداثة على سياسة موحدة ولا اقول التي تتوق وحدته .

ومن هموم مشاكل الاقليات الدينية والعنصرية ، وهي مشاكل يجب ان تحل بلا

اتجاهات

العمل

مع اطلالة الشتاء وسقوط الثلج وزوبعة العواصف الجبلية ، تعود بنا الذاكرة الى الذين يمتطون من البرد ويضربون بلا ملأ أو مأل ، تعود بنا الذاكرة الى قصة « بدون عائلة » الشهيرة التي حكى عن النقاء في الناس والفقر والظلم والتفرد ، والتي ، كلما بعد بها الزمن ، زادت رواجاً وشهرة .

« بدون عائلة » غزت الشاشة ، منذ زمن ، فكان لها الزواج ، وكان عليها نقد . وقد عرضت ، مؤخرًا على الشاشة المصرية في فرنسا ، لتعبر بمساعي المجتمع ، وبان الحياة المعاصرة لم تتوصل بعد الى رفع الضيق عن فئة عريضة من الناس كتب عليها ان تعبر مظهرها في الارض قبل الابدية .

مجلة « بوفيل ليرير » نشرت تحقيقاً مسهباً عن فيلم « بدون عائلة » بقلم النافذة السينمائية اوبنيل برنسي ، طرحت فيه مجموعة من المسئلة والتساؤلات حول المسألة وعنها ، لتخلص الى القول :

« لا يكون الجيد ، وهو عهد العلاقات الانسانية الفسلى للذكور باحداث بدون عائلة » وقد يكون القدر الاجتماعي لطفة من الناس ، هو ، في كل زمن وحتى كل سماء ، انها قصة شبيهة من الطراز الاول ، والتي ، صيرت ، من حيث المبدأ ، كل قصة سواها : ١٥٢٠٠٠٠٠ نسخة للاطفال و ٢٢٠٠٠٠٠٠ نسخة للكار .

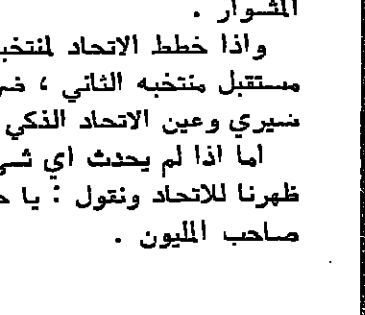
الشخصيات الكبيرة لم تلن بعد روسي المتفرد في طرقات فرنسا بصحبة السينيوس فياتيس ، كما تتذكر ايضا الكلاب ، كابي ، دولشه ، وزربيلو .

لما الاطفال فيرون في ذلك مجتمعاً قاسياً ، قلوباً : « العالم ، في ذلك الزمن ، لم يعطوا نعمة العطف على الاولاد ، اتساع له الظلم وصل فعلا الى هذا المستوى ؟ » « الواقع انها الحقيقة ، وانا عندا الى بعض ما قاله احد المفكرين المايين حول معاملة الاطفال تجد ان اسباب البؤس ، في شقها الاكبر ، ترجع - بعض الجيوبولويات الملاحدة ، الى الهجرة - فالهياة كانت قاسية في مستهل عصر التصنيع الغربي .

وعا يعطي القوة العظمى الخائفة لتهذه القصة ، اننا نستمتع ابدأ ، عبر شخصياتها ، واطفالها ، كل التنافسات الشباكات التي تنطوي عليها الطبيعة البشرية : التعتش الى

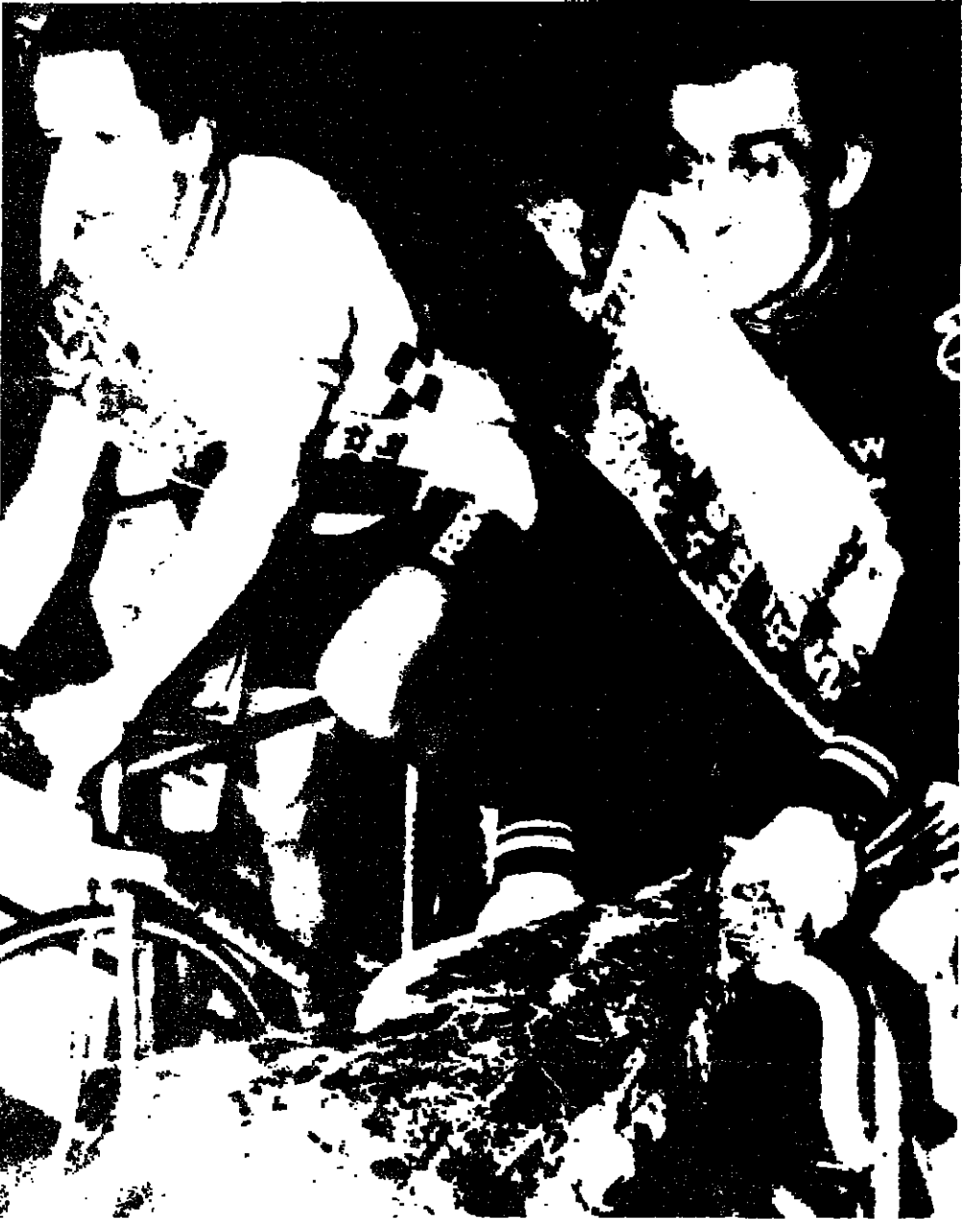
عشي الى الحرية

ح . ط

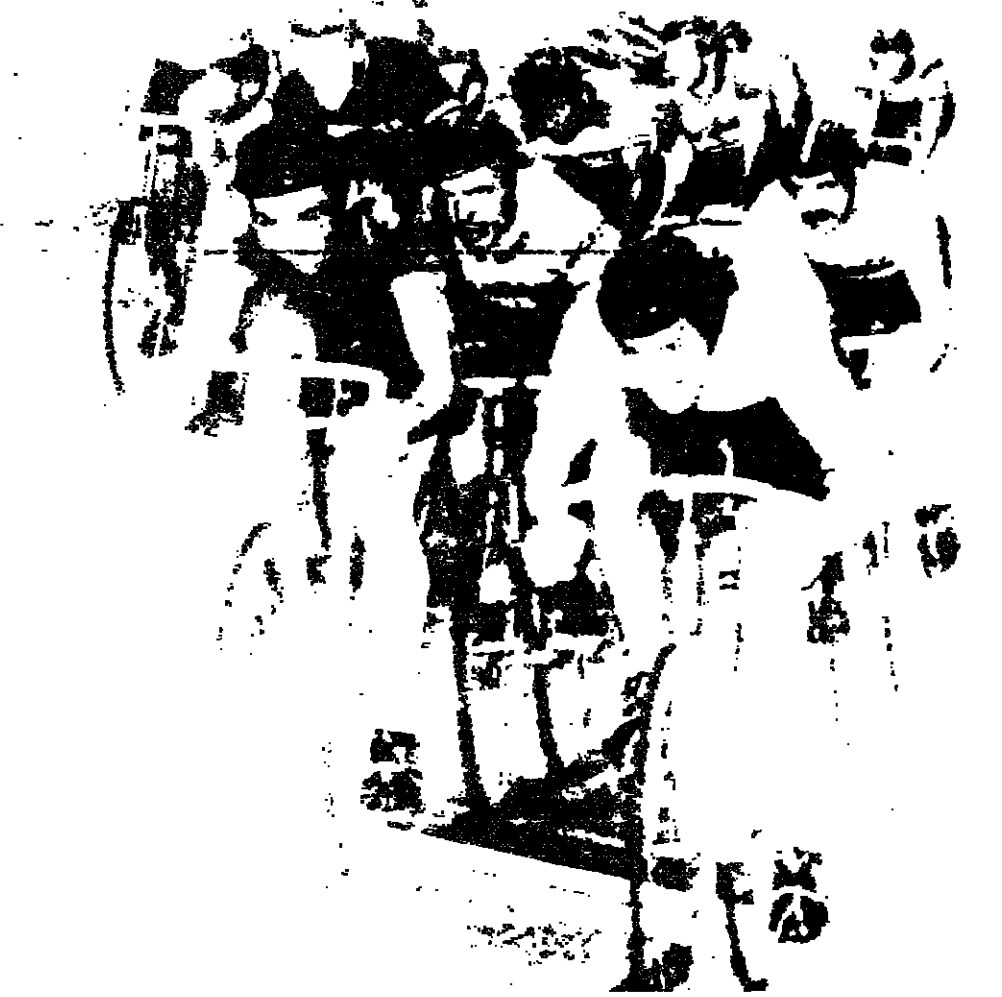




سنة أليام على الدراجات



الدراجان باتريك سيركو (بلجيكا) والبرت ريتز (ألمانيا الغربية) بعد فوزهما بسباق الأيام الستة للدراجات بمدينة كولوني-اللاتينية الغربية ■



وصول معن انتسابي السخط الفايه وهم (من اليسار الى اليمين) : ويلي ديوشير (شيكاجو) وفريدريش بيغن (ألمانيا الغربية) وزيك سيركو (بلجيكا) ■ (صورة من أ.ب)



أدعت في موسكو مؤخرًا بطولدونية مكره اليد . والتجسد من إحدى مباريات المنتخب السوفياتي في الشطرنج ■ (صورة من أ.ب)

الزواجان السعيدان



الزوجان ناديجدا وفلاديمير الدريف : عضواً بمنتخب الاتحاد السوفياتي للتزلج الجليدي ■ (صورة من أ.ب)



الفائزات بالمراتب الثلاث الأولى وهن (من اليسار الى اليمين) : السويدية دوريس دي اغوستيني (ثانية) : النمساوية كورنيليا برول (أولى) والبريطانية هولي فلاندرز (ثالثة) ■



ماتياس كوهن (٧٣ عاماً) هو من أكبر مدربي التزلج في ألمانيا الغربية . ويبدو ماتياس في هذه الصورة مع النمسوي هارتي ويراسر (اليمين) والكندني كين ريد (اليسار) وصلاقي عاردينش لانسرايك بأحد سباقات كأس العالم للتزلج وسجل أفضل أوقات خلال المنافسات ■ (صورة من أ.ب)

الزوجان السعيدان وبطولتهما في التزلج



الزوجان ناديجدا وفلاديمير الدريف : عضواً بمنتخب الاتحاد السوفياتي للتزلج الجليدي ■ (صورة من أ.ب)

ان الزوجين ناديجدا وفلاديمير الدريف هما من المشاركين في الألعاب الشتوية الأولمبية الـ 1٣ ، وعضوي منتخب الاتحاد السوفياتي للتزلج الجليدي ، قد عادا من جبال الالب الفرنسية وهما مجددا الى بطولة كأس العالم ، أكبر مباريات التزلج الجليدي .
ان ناديجدا وفلاديمير : اللذين تزوجا قبل عامين : يعرفان بعضهما منذ سن السابعة . وكانا يقطنان في كيروفسك (منطقة مورمانسك) في نفس الشارع ، وهما الآن في نفس المدرسة . وقد بدأا معا ممارسة التزلج . والآن : في سن الـ ٢٢ ، فان الاثنين رياضيان عريقان في منتخب الاتحاد السوفياتي .
شقتهما في دولنو برونديا : على بعد ١٥ دقيقة من موسكو ، تطيفة جدا . ولديهما مكتبة استوائيات موسيقى كلاسيكية ، وديسكات : وجاز . وهما طالبان في معهد التريفياليدنية في موسكو ودولمان بصورة خاصة بالادب .
وقال فلاديمير :
[بالنسبة لنا فان كأس العالم التي جرت ، هي وسيلة أخرى لتأكيد نجاحنا في العام الماضي . والعمل الذي يتخذ المتزلجون السوفيات بقوة مكانهم بين المجيئين .

الإصابة الخطيرة



المتزلجة الفروجية توريل فيلجستاد تعرضت لإصابة خطيرة خلال اشتراكها بتجارين في غرونين (ألمانيا الغربية) حيث سبقت مسابقة الاتحاد السوفياتي كأس العالم للتزلج ■ (صورة من أ.ب)

سباقات سيارات الخردة

السيارات الصغيرة التي تشبه الخنافس المتعددة الألوان . تجتاز بسهولة المعطبات الصلبة والزلزلات الخطرة ، والمخاطر . إنها : السيارات الوطنية للسيارات الخردة . وقد وضعت في بالوكوفو (في أوكوليا السلي) ٢٣ فريقاً من خمس جمهوريات سوفياتية .
وسباقات سيارات الخردة تلقى الرواج على الأخص في : الريف . ولا تتطلب السباقات طرقاً خاصة : وليس هناك الماكسة معقدة . فهي : تروى بمحرك دراجة لينة أو سيارة ركاب : ولها إطار ينفخ من الصندوقي واللوحية الزجاجية . (يعمل ذلك سباق الرالي الخشن : سبارو) . ان المحرك وحده يشكل وعيد الشك .



سباق سيارات الخردة ■ (صورة من نوفوستي)

